

Martin Logan Motion AFX Czarny Połysk Kolumny Atmos Salon Poznań Wrocław



Cena: 1 100 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny połysk

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Kolumny Atmos Martin Logan Motion AFX

MartinLogan Motion AFX Dolby Atmos to dodatkowe głośniki do ustawienia na innych kolumnach serii Motion, tworzące dodatkową warstwę dźwięku nad poziomem uszu słuchacza, pozwalającej lepiej połączyć odbiorcę z bogactwem, szczegółowością i czystością dźwięku.

Motion AFX zaprojektowaliśmy z myślą o ustawieniu na kolumnach podstawkowych i podłogowych serii Motion, a także innych modelach posiadających płaską górną powierzchnię. Jeśli ten sposób nie będzie możliwy, dostępne są inne opcje montażu. Seria AFX pozwala na osiągnięcie efektu tradycyjnych głośników sufitowych w systemach Dolby Atmos.

Dolby Atmos® to rewolucyjna technologia audio, która przeniesie Cię w świat niezwykłych doznań dźwiękowych.

- **Wypełnia pomieszczenie urzekającym dźwiękiem**

- Dźwięk dostarczany jest z wszystkich kierunków, w tym również od góry, aby wypełnić pomieszczenie brzmieniem o niesamowitej czystości, bogactwie barwy, szczegółowości i głębi.

- **Wprowadza dźwięki wokół Ciebie w ruch**

- Specyficzne dźwięki ludzi, muzyki i rzeczy poruszają się wokół nas w wielowymiarowej przestrzeni, więc czujesz się jakbyś był w centrum akcji.

- **Dostarcza pełnię efektów dla twórczości artysty**

- Artyści mają niesamowite, nowe możliwości aby opowiedzieć swoje historie, zaakcentować swoją grę lub odgrywać muzykę aby osiągnąć najlepszy wyrazisty efekt.

Jak pracuje Dolby Atmos®?

Dolby Atmos® jest pierwszym systemem kina domowego, który nie bazuje na kanałach lecz obiektach audio. Co to jest obiekt audio? Każdy dźwięk słyszalny na scenie filmowej – krzyżące dziecko, odlatujący helikopter, odgłos klaksonu auta – jest obiektem audio. Twórcy filmów wykorzystując Dolby Atmos mogą zdecydować dokładnie skąd te dźwięki pochodzą i precyzyjnie określić gdzie poruszają się jak scena się rozwija.

Myśląc o dźwięku w ten sposób eliminuje się wiele ograniczeń audio, które bazuje na kanałach. W tym ostatnim systemie, twórcy filmów muszą myśleć o ustawieniu głośników: Czy ten dźwięk powinien pojawić się w lewych tylnych głośnikach surround czy w lewych bocznych? Z Dolby Atmos, muszą tylko myśleć o filmie: Dokąd to krzyżące dziecko pobiegnie? Jak helikopter będzie się poruszał w górze po starcie?

System Dolby Atmos, niezależnie od tego czy jesteś w prawdziwym kinie czy w kinie domowym, posiada inteligencję, aby określić jakie głośniki użyć w celu precyzyjnego odtworzenia ruchu dziecka w taki sposób w jaki zamierzali reżyserowie. Mogą teraz precyzyjnie umieszczać i poruszać dźwiękami jako niezależnymi obiektami w wielowymiarowej przestrzeni, włączając w to przestrzeń na głowę, tak, że całość brzmi naturalnie i realnie. Dolby Atmos pomaga zbudować opowieść dźwiękową, która będzie perfekcyjnie dopasowana do tego co dzieje się na ekranie.

Każdy z głośników Motion AFX wyposażono w 1.9 cm aluminiową kopułkę wysokotonową, oraz 13.4 cm polipropylenową membranę średnio-niskotonową osadzoną w stalowym koszu. Wszystko to zamknięte w pięknej czarnej obudowie na wysoki połysk. Kształt obudów Motion AFX charakteryzuje skierowanie przetworników w stronę sufitu tak, aby w pełni oddawały charakter technologii Dolby Atmos.

Dane techniczne:

- Typ / Konstrukcja
 - Surround, Dolby Atmos
 - 2 przetworniki
- Moc
 - 20 - 200W (zalecana moc wzmacniacza)
 - 150W RMS
- Pasmo przenoszenia
 - 90Hz - 20kHz (±3dB)
- Impedancja
 - 4ohm, kompatybilny z 4, 6, 8ohm
- Efektywność
 - 87dB
- Przetwornik wysokotonowy
 - 1 x 19 mm (0.75"), kopułka aluminiowa
- Przetwornik niskotonowy
 - 1 x 133 mm (5.25"), membrana polipropylenowa

- Wymiary (W x S x G)
 - 19.5 x 17.3 x 25.4 cm
- Waga
 - 3.6 kg / szt.