

Martin Logan MOTIF X Czarna Kolumna Centralna Salon Poznań Wrocław



Cena: 8 999 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Kolumna Centralna Martin Logan MOTIF X

Motif X jest najbardziej uniwersalnym głośnikiem ściennym z zaawansowanym panelem elektrostatycznym oraz technologią Folded Motion starannie wyważonymi, aby osiągnąć najlepszą wydajność i elastyczność.

Przetwornik elektrostatyczny XStat CLS i przetwornik wysoko-tonowy Folded Motion

Tym co naprawdę wyróżnia Motif X jest innowacyjny przetwornik wysokotonowy w technologii Folded Motion ustawiony tuż za panelem elektrostatycznym XStat w unikalnej obudowie, która daje wizualnie wygląd jednorodnego panelu. Dzięki braku konieczności montażu gabarytowego głośnika wysokotonowego z przodu panelu ESL, Motif X eliminuje dyfrakcję wysokich częstotliwości. Ten unikalny system montażu zwiększa koherencję fazową średnich/wysokich częstotliwości i zgranie czasowe oferując jednocześnie doskonałą charakterystykę rozpraszania. Technologia Folded Motion okazuje się idealna dla paneli elektrostatycznych zapewniając błyskawiczną odpowiedź czasową. W połączeniu z dużą powierzchnią (8 razy większa od typowej kopułka) tworzą jasny, dynamiczny i precyzyjny dźwięk.

Curvilinear Line Source elektrostatyczny panel

Jeden z oryginalnych przełomów MartinLogan - Technologia CLS była niezbędnym składnikiem każdego głośnika elektrostatycznego, jaki wyprodukowaliśmy. Firmowe metody produkcji pozwalają tworzyć panele elektrostatyczne w formie wycinków cylindra. Ich delikatne zakrzywienia poziome rozwiązują problem osiągnięcia dobrego rozpraszania wysokich tonów z dużej powierzchni promieniującej bez narażanie ogólnej jakości dźwięku.

Chociaż stojany, będące elementem panelu elektrostatycznego, powinny być absolutnie nieruchome, przenoszą one sygnały audio poruszające membranę i poruszające powietrze, w wyniku czego powstaje dźwięk. Ponieważ membrana znajduje się pomiędzy stojanami, muszą one być perforowane w celu umożliwienia przejścia dźwięku. Jednocześnie jednak muszą być wystarczająco sztywne, żeby pozostać absolutnie nieruchomymi pomimo silnych sił elektrostatycznych popychających i pociągających je podczas pracy.

Konstrukcja MartinLogan MicroPerf optymalizuje te wymagania poprzez zmniejszenie rozmiaru poszczególnych otworów, zwiększając jednocześnie ich ilość. MicroPerf zapewnia prawie dwukrotnie większą efektywną powierzchnię promieniującą membrany bez narażenia integralności strukturalnej. Wynikający z tego wzrost mocy i efektywności sprawia, że panele mogą być mniejsze bez poświęcania wydajności - albo na doświadczenie znaczącego skoku w paśmie i dynamice bez potrzeby zwiększania rozmiarów.

Koniec końców głośnik nie może grać lepiej od sygnału, który go napędza. Najnowocześniejszy transformator toroidalny MartinLogan i inżynieria interfejsu elektrycznego zapewniają całkowicie przezroczyste połączenie od wzmacniacza do panelu elektrostatycznego. Wynikiem jest dźwięk o niezrównanej czystości, precyzji i otwartości - najlepsze, co tylko można osiągnąć w głośniku.

Głośnik elektrostatyczny

Podobnie jak przetwornik wstęgowy, głośnik elektrostatyczny wykorzystuje ciekawą membranę do wprawienia powietrza w ruch. Na tym jednak kończą się podobieństwa. Podczas gdy oba - dynamiczne i wstęgowe głośniki są przetwornikami elektromagnetycznymi, działającymi na zasadzie indukcji magnetycznej, głośnik elektrostatyczny wykorzystuje zupełnie inną zasadę oddziaływań elektrostatycznych.

Bez dyskusyjnie nie można mówić o kolumnach elektrostatycznych bez wspomnienia o klasycznej konstrukcji tego typu - the Quad ESL-57, stworzonej w 1957 r. przez Peter'a Walker'a. Model ESL-57 zrewolucjonizował standard przejrzystości zaraz po jego przedstawieniu i wciąż utrzymuje to miano niemal 50 lat później. Pierwsze doświadczenia wielu słuchaczy z high-audio są związane z ESL-57. Wielu konstruktorów kolumn elektrostatycznych wciąż posiada parę wspomnianego modelu, traktując go jako produkt referencyjny. ESL-57 nie dostarcza wiele basu, nie grają bardzo głośno, oraz produkują bardzo wąskie słodkiego pasmo, ale kiedy obsługujemy je w ramach tych ograniczeń, są magiczne.

Dane techniczne:

- Typ / Konstrukcja
 - Centralny, elektrostatyczny
- Moc
 - 20 - 300W (zalecana moc wzmacniacza)
 - 225W RMS
- Pasma przenoszenia
 - 73Hz - 20kHz (±3dB)
- Rozproszenie poziome
 - 30°
- Impedancja
 - 6ohm, kompatybilna z 4, 6, 8ohm
- Efektywność
 - 89dB
- Panel elektrostatyczny
 - 13.7 x 38.1 cm wymiar panela
- 522 cm² powierzchnia panela
- Średniej częstotliwości przetwornik elektrostatyczny XStat, CLS
- Przetwornik wysokotonowy

- 26 x 36 mm, Folded Motion
 - 133 x 44 mm, membrana
- Przetwornik niskotonowy
 - 2 x 133 mm (5.25"), membrana aluminiowa
- Wysoka amplituda wychyłu
- Wymiary (W x S x G)
 - 19.3 x 75.6 x 22.9 cm
- Waga
 - 10.2 kg / szt.
- Dostępne wersje i kolory:
 - Black Ash