

Goldenear SuperSub™ XXL Subwoofer Salon Poznań Wrocław



Cena: 13 160 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Subwoofer Goldenear SuperSub™ XXL

Nowe subwoofery SuperSub™ to urządzenia o bardzo wysokich osiągnięciach, a jednocześnie o kompaktowej budowie, w których wykorzystano najnowsze technologie i głośniki GoldenEar. Celem firmy było stworzenie pięknych, stylowych, znakomicie wykończonych subwoofarów o optymalnej wielkości, które byłyby w stanie wygenerować dźwięki bardzo niskiej częstotliwości i wyjątkowo wysokiej amplitudzie. Dzięki temu subwoofery z linii SuperSub™ zapewniają bardzo precyzyjne, efektowne i muzyczne brzmienie.

Żeby to osiągnąć zastosowano unikalną, opatentowaną (*Patent US 9,462,391 B2) 360-stopniową, dwupłaszczyznową, wewnętrznie zbalansowaną topologię przetwornika i radiatora sub-basowego, połączoną z najbardziej zaawansowaną elektroniką. Z dwoma aktywnymi przeciwstawnymi przetwornikami ustawionymi poziomo oraz dwoma pasywnymi radiatorami ustawionymi przeciwstawnie pionowo projekcja basu jest wyjątkowo równomierna, i wypełnia pomieszczenie w stopniu niemożliwym do osiągnięcia dla typowych subwoofarów z pojedynczym przetwornikiem.

Elektronika, która steruje w pełni zbalansowaną konstrukcją SuperSub'ów to 1600-watowe (XXL) i 1400-watowe (model X) wzmacniacze klasy D, których projekt bazuje na technologii stworzonej na potrzeby kolumn GoldenEar Triton One. Najważniejsze funkcje to m.in. dyskretne filtry ograniczające pasmo, wyrównanie charakterystyki fazowej, w pełni zbalansowane i zaawansowane filtry rekonstruujące, oraz mocny nacisk na utrzymanie opóźnienia na poziomie absolutnego minimum.

Stopień wejściowy wykorzystuje bezpośrednio sprzężone, niefiltrowane wejście LFE dla amplitunerów i źródeł kina domowego, lub niskopoziomowe wejście stereo z filtrem dolnoprzepustowym dla systemów dwukanałowych. Efektem tej technologii jest bardzo solidne przenoszenie basu, który jest wyjątkowo szybki i melodyjny w przypadku muzyki, a jednocześnie nadzwyczajnie głęboki i mocny, by móc bezproblemowo odtworzyć najbardziej ekstremalne efekty dźwiękowe w filmach.

Wykończony przepięknym lakierem fortepianowym subwoofer wyposażony jest w 2 ustawione poziomo, przeciwstawne, aktywne przetworniki 12-calowe o bardzo dużym wychyleniu membrany, oraz 2 ustawione pionowo, przeciwstawne, płaskie radiatory infradźwiękowe (15" x 13") obsługiwane przez 1600-watowy wzmacniacz klasy D. To dwupłaszczyznowe,

opatentowane, dynamiczne inercyjne zbalansowanie zachowuje i skupia całą energię pochodzącą z przetworników, by efektywniej poruszać powietrzem w pomieszczeniu, zamiast tracić energię przez niepotrzebne wprawianie w ruch obudowy.

Takie rozwiązanie pomaga również wydobyć wszystkie detale z odtwarzanego nagrania. To najnowocześniejszy sposób działania subwoofera, który nie tylko potrafi „zatrząść całym domem” jak napisał Chris Boylan z Big Picture Big Sound, lecz jest również „silny, czysty i kontrolowalny” jak to określił Mark Fleischman z magazynu Sound&Vision. Dzięki dwóm przetwornikom ustawionym przeciwstawnie w poziomie, oraz dwóm radiatorom ustawionym przeciwstawnie w osi pionowej, projekcja basu jest wyjątkowo równomierna, i wypełnia pomieszczenie w stopniu niemożliwym do osiągnięcia dla subwooferów z pojedynczym przetwornikiem.

Dane techniczne:

- Wymiary (z nóżkami)
 - 50,16 cm (sz.) x 44,77 cm (wys.) x 40,32 cm (gł.)
- Masa
 - 37,23 kg (netto) / 42,22 kg (brutto)
- Pasma przenoszenia
 - 10 Hz - 250 Hz
- Przetworniki
 - 2 x 12-calowy o bardzo dużym wychyleniu membrany
 - 2 x płaski radiator infradźwiękowy (15 x 13 cali)
- Wzmacniacz
 - 1600 W klasy D
- Wejście sygnału liniowego LFE
 - Niefiltrowane
- Wejście sygnału liniowego prawy/lewy
 - Regulacja punktu odcięcia filtra dolnoprzepustowego 40 Hz -150 Hz
- Bezpieczniki
 - 6,3 A, 250 V, zwłoczny (dla wersji na 230 V)
- Pobór mocy
 - 1600 W