

dCS Rossini APEX DAC / Streamer Czarny Sieciowy Przetwornik Cyfrowo-analogowy DAC Salon Poznań Wrocław



Cena: 150 700 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Sieciowy Przetwornik Cyfrowo-analogowy dCS Rossini APEX DAC / Streamer

Najnowsza linia urządzeń dCS Rossini dostarcza muzykę o wybitnym brzmieniu, wykorzystując w tym celu szeroką gamę cyfrowych źródeł dźwięku, a jednocześnie ustanawia nowe standardy jakości odtwarzania dźwięku cyfrowego.

W konstrukcji tego zamkniętego w jednej obudowie cyfrowego odtwarzacza muzycznego, wykorzystano legendarny już przetwornik dCS Ring DAC™, platformę przetwarzania sygnału oraz specjalnie dla tego modelu zaprojektowany wysokiej jakości streamer muzyczny UPnP.

Rossini odtwarza muzykę poprzez szeroki wachlarz wyjść cyfrowych, takich jak USB, AES i S/PDIF i może również pobierać dane z serwera NAS poprzez Ethernet lub odtwarzać muzyczne serwisy internetowe w rodzaju TIDAL™, Spotify™, czy Deezer™. Muzyka z urządzeń Apple jest przesyłana dzięki technologii Airplay™.

Prostota obsługi

DAC Rossini został wyposażony w nowy, niezwykle efektywny interfejs użytkownika oraz aplikację sterującą, która pozwala użytkownikom sterować odtwarzaniem muzyki z dowolnego źródła w prosty i elegancki sposób. Mają oni również dostęp do kanałów radio internetowego iRadio, a sterowanie źródłami cyfrowymi i UPnP odbywa się w jednym miejscu. Aplikację sterującą Mosaic instaluje się intuicyjnie, a dodatkowo zawiera ona asystenta konfiguracji systemu, co ułatwia przeprowadzenie ustawień.

Upsampling

Użytkownik w standardzie otrzymuje upsampling DXD, ale projekt uwzględnił również opcję upsamplingu DSD, co w połączeniu z szerokim wyborem filtrów DSP pozwala dopasować brzmienie do indywidualnych gustów i rodzaju słuchanej muzyki. Funkcjonalność sieciowego streamingu DAC'a Rossini jest niezrównana pod względem mocy obliczeniowej i redukcji zniekształceń jitter – obecnie możliwe jest odtwarzanie plików w rozdzielczości 24-bit, 384ks/s i DSD128. Urządzenie wspiera również wszystkie główne bezstratne kodeki oraz DSD w formacie DoP i natywnym.

Zegar automatyczny

W projekcie Rossini wykorzystano nieskomplikowaną, aczkolwiek niezwykle efektywną architekturę 'zegara automatycznego', zastosowaną wcześniej w serii Vivaldi, która minimalizuje zakłócenia jitter i w wyraźny sposób wpływa na poprawę jakości dźwięku. W najnowszej wersji oprogramowania, Rossini udostępnia fizjologiczne filtry typu MAP 1 i MAP 3, identycznie jak w topowym przetworniku Vivaldi DAC 2.0.

Realistyczna reprodukcja dźwięku ze słuchawek

Dzięki EXPANSE™ wrażenia odsłuchowe na słuchawkach są wierne oryginalnemu nagraniu. Użytkownicy słuchawek mogą teraz spodziewać się wszystkich charakterystycznych cech precyzji odtwarzania dCS, szczegółowości, przejrzystości oraz prawidłowej barwy i tonalności – ale z prezentacją sceny dźwiękowej, która znacznie ściślej łączy słuchacza z przestrzennymi intencjami oryginalnego nagrania.

Konstrukcja

W konstrukcji eleganckiej obudowy Rossini, zaprojektowanej i wykonanej zgodnie z najwyższymi standardami, wykorzystano lotnicze aluminium oraz wewnętrzne akustyczne panele wyłumiające, które redukują wibracje mechaniczne i efekty działania pól magnetycznych. Wielostopniowy system zasilania wyposażono w dwa transformatory główne, aby odizolować od siebie obwody cyfrowe, analogowe oraz obwody zegara.

Możliwości upgrade'u

Tak jak w przypadku wszystkich innych produktów dCS, oprogramowanie dCS Rossini można łatwo aktualizować przy wykorzystaniu płyty CD, wejścia USB lub nowej, automatycznej funkcji aktualizacji. Dzięki temu rozwiązaniu, dCS może wprowadzać nowe funkcje i usprawniać funkcjonalność DAC'a Rossini podczas jego użytkowania.

Dane techniczne:

- Typ urządzenia
 - Sieciowy DAC z opcją upsamplingu.
- Rodzaj przetwornika
 - Opracowana przez dCS topologia Ring DAC™.
- Wyjścia analogowe
 - Napięcia wyjściowe: 2V lub 6V rms dla pełnozakresowego wejścia, ustawiane w menu.
 - Wyjścia zbalansowane: 1 para stereo na 2x męskich złączach XLR 3-pin (pin 2 = gorący, pin 3 = zimny). Wyjścia są elektronicznie zbalansowane i pływające. Impedancja wyjściowa wynosi 3Ω, obciążenie maksymalne 600Ω (10k-100kΩ zalecane).
 - Wyjścia niezbalansowane: 1 para stereo na złączach 2x RCA phono. Impedancja wyjściowa wynosi 52Ω, obciążenie maksymalne 600Ω (10k-100kΩ zalecane).
- Wejścia cyfrowe
 - Interfejs sieciowy na złączu RJ45 – Działa jak renderer UPnPTM w trybie asynchronicznym, przesyłając pliki cyfrowe z serwera NAS lub komputera osobistego, przy wykorzystaniu standardowej sieci Ethernet, dekodując wszystkie główne formaty bezstratne, włącznie z FLAC, WAV i AIFF w rozdzielczości natywnej do 24 bit 384kS/s, plus DSD/64 i DSD/128 w formacie DFF/DSF. Pozostałe wspierane formaty, to WMA, ALAC, MP3, AAC i OGG. Niektóre formaty są ograniczone do niższych częstotliwości próbkowania. Akceptuje dane przesyłane z iPod'a, iPhone'a lub iPad'a, przez Apple AirPlay, 44.1 lub 48kS/s. Złącze sieciowe Loop Out na drugim połączeniu RJ45.
 - Interfejs USB 2.0 na złączu typu B, działający w trybie asynchronicznym, akceptuje sygnał do wartości 24 bit PCM 384kS/s plus DSD/64 i DSD/128 w formacie DoP.
 - Interfejs USB-on-the-go na złączu typu A działający w trybie asynchronicznym, streamuje pliki cyfrowe z pamięci flash, w rozdzielczości 24 bit 384kS/s plus DSD/64.
 - 2x AES/EBU na żeńskich złączach XLR 3-pin. Każde akceptuje PCM w rozdzielczości do 24 bit 192kS/s lub DSD/64 w formacie DoP. Wykorzystane jako podwójna para AES, akceptują PCM w rozdzielczości 384kS/s, DSD/64 i DSD/128 w formacie DoP lub dCS-encrypted DSD.
 - 2x SPDIF na 1 złączu RCA Phono i 1x złączu BNC. Każde akceptuje sygnał PCM w rozdzielczości do 24 bit 192kS/s lub DSD/64 w formacie DoP.
 - Wyjście optyczne 1x SPDIF na złączu Toslink akceptuje sygnał PCM w rozdzielczości do 24 bit 96kS/s.
- We/wy sygnału zegara
 - Wejścia zegara 2x na złączach 2x BNC, akceptują standardowy sygnał zegara przy 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 lub 192kHz. Częstotliwość danych może być taka sama jak częstotliwość zegara lub stanowić dokładną wielokrotność częstotliwości zegara. Wrażliwe na poziomy TTL.
 - Wyjście zegara Word Clock na złączu 1x BNC. W trybie Master mode, ukazuje się zegar world clock kompatybilny z TTL.
- Szum resztkowy
 - Dane 24-bit: Lepiej niż -113dB0, 20Hz-20kHz nieważone. (ustawienie 6V).
- Przesłuch L-R
 - Lepiej niż -115dB0, 20Hz-20kHz.

- Filtry
 - Tryb PCM: do 6 filtrów zapewniających różne odcięcia pomiędzy tłumieniem obrazu Nyquista a przenoszeniem fazy.
 - Tryb DSD: 4 filtry progresywnie redukujące poziom szumu poza pasmem audio.
- Aktualizacja oprogramowania
 - Wgrywana z CD-R poprzez cyfrowe wejścia PCM lub PC przez wejście USB. Funkcja ściągania i aktualizacji oprogramowania dostępna poprzez aplikację Rossini App.
- Sterowanie
 - Aplikacja dCS Rossini App dla konfiguracji urządzenia i odtwarzania muzyki.
 - Interfejs RS232 (sterowany przez urządzenia firm trzecich).
 - Pilot IR – nadajnik dCS premium dostępny jako opcja.
- Zasilacz
 - Ustawiony fabrycznie na 100, 115/120, 220 lub 230/240V AC, 49-62Hz.
- Pobór mocy
 - 23 W typowo / 28 W maximum.
- Wymiary
 - 444mm x 435mm x 125mm. Dodatkowy odstęp z tyłu potrzebny do podłączenia przewodów.
- Waga
 - 15,6kg