

PrimaLuna Evo 100 Przetwornik Cyfrowo-Analogowy DAC Czarny Salon Poznań Wrocław



Cena: 15 640 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Przetwornik Cyfrowo-Analogowy DAC PrimaLuna Evo 100

Jest to pierwszy na świecie przetwornik DAC z zegarem wewnętrznym opartym na lampach: SuperTubeClock™.

Dzięki zastosowaniu niskoszumowej lampy próżniowej z mini triodą w zegarze cyfrowym, ta śmiało zaprojektowana konstrukcja zapewnia znacznie lepszą rozdzielczość, wyszukiwanie szczegółów, lepszą przejrzystość, większą rozdzielczość i szczegółowość od góry do dołu.

Wejście cyfrowe USB

umożliwia korzystanie z komputera do przechowywania i odtwarzania muzyki z wszystkimi funkcjami, jak listy odtwarzania i łatwiejszy dostęp do całej biblioteki muzycznej. Zamiast dodawać po prostu wejście USB, inżynierowie PrimaLuny bez końca szukali najlepiej brzmiącego interfejsu USB, jaki moglibyśmy znaleźć. To wejście USB konwertuje wypełniony jitterami sygnał cyfrowy USB na S/PDIF, znacznie poprawiając jakość sygnału cyfrowego, zanim dotrze on do SuperTubeClock. To wejście USB jest prawdziwym wejściem cyfrowym o wysokiej rozdzielczości.

Lampowe prostowniki napięciowe

W kwestii układów audio, eksperci są zgodni: złotym standardem jest lampowe prostowanie prądu. Lampy są dużo skuteczniejsze od tranzystorów i pozwalają na znacznie większą redukcję szumów. Fakt, że cały układ jest oparty na lampach prowadzi do najbardziej naturalnego, namacalnego i barwnego brzmienia. To jednak kosztowne rozwiązanie, najłatwiej znaleźć je więc w ekstremalnie drogich konstrukcjach. Zwykle stosuje się jedną lampę prostowniczą. Prima Luna idzie dalej: w układzie dual mono stosujemy dwie lampy 5AR4, co daje trójwymiarowe odwzorowanie muzyki.

Topologia dual-mono

Najdroższe i najbardziej zaawansowane przedwzmacniacze liniowe zawsze budowane są w układzie dual-mono. Pozwala

to osiągnąć jakość obrazowania niemożliwą do uzyskania innymi drogami. Większość producentów unika jednak układów dual-mono z powodu ich kosztu. Wymagane są przecież dwa transformatory zasilające, dwa układy regulacji głośności. Wszystko musi być podwójne. Topologia dual-mono to w zasadzie dwa pełne przedwzmacniacze umieszczone w jednej obudowie. Dlatego to niezbyt częste rozwiązanie. Niezależnie od poziomu cenowego. EVO 100 DAC PrimaLuna zbudowano w układzie dual-mono. Pozwala to bowiem osiągnąć niezrównaną stereofonię i wybitne odwzorowanie przestrzeni.

Dane techniczne

- Wejścia cyfrowe
 - USB
 - AES/EBU
 - Coax RCA
 - Optyczne Toslink
- Wyjście analogowe
 - stereo RCA
- Obsługa standardu DSD
 - USB - DSD64
 - DSD128 DoP
 - pozostałe wejścia - DSD DoP
- Obsługa standardu PCM
 - 24bit / 44,1 - 192 kHz
- Upsampling
 - 24bit / 192kHz
 - BurrBrown SRC4192
- Układ przetwornika DAC
 - BurrBrown PCM792A
- Lampy
 - 2 x 12AX7
 - 2 x 12AU7
 - 2 x 5AR4
- Pobór mocy
 - 55W
- Wymiary (mm)
 - 405 x 280 x 190
- Ciężar netto
 - 13 kg