

Ferrum Erco Gen 2 Zbalansowany Wzmacniacz Słuchawkowy Salon Poznań Wrocław



Cena: 7 790 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Zbalansowany Wzmacniacz Słuchawkowy Ferrum Erco Gen 2

Dzięki pełnemu przeprogramowaniu oprogramowania ERCO w połączeniu z kluczowymi zmianami w obwodach analogowych wprowadzamy nowszy i lepszy ERCO. ERCO Gen 2 przybliży nasz podstawowy przetwornik cyfrowo-analogowy o krok do poziomu wydajności WANDLI, naszego flagowego przetwornika. Stworzyliśmy nawet program dla obecnych właścicieli ERCO, umożliwiający modernizację ich jednostek do nowych specyfikacji ERCO Gen 2. Co zatem ulepszyliśmy?

Ulepszenia wprowadzone przez ERCO Gen 2

Stopień przetwornika I/V charakteryzuje się lepszą ogólną wydajnością, a silnik DSP firmy SERCE zapewnia nadpróbkowanie przy użyciu preferowanego przez DDF filtra cyfrowego HQ Apodizing, który maksymalnie wykorzystuje układ DAC, niemal emulując wydajność WANDLI. Ostatnią, ale nie najmniej ważną rozdzielczością jest teraz PCM 768 kHz i DSD512.

Zastrzeżona technologia

Zastosowano wiodącą w branży technologię. Wszystkie porty cyfrowe są zoptymalizowane pod kątem dźwięku, dekodowanie i renderowanie MQA jest zoptymalizowane do użytku z wewnętrznym układem ARM.

Nadaje się do użytku osobistego z najwyższej półki

Podłącz swoje ulubione słuchawki do zbalansowanego gniazda słuchawkowego 4,4 mm lub niezbalansowanego wyjścia słuchawkowego 6,35 mm lub zasilane głośniki na komputerze stacjonarnym do wyjść XLR lub RCA, aby uzyskać maksymalną wydajność.

Oczyszczanie ścieżki dla dźwięku high-end

Idealne połączenie flagowej technologii Ferrum w połączeniu z wysokiej jakości, opracowaną przez nas konwersją cyfrowo-analogową. Wybierz jedno z trzech wejść cyfrowych i jednego analogowego.

Konstrukcja hybrydowa dyskretna/IC

Ultraszerokopasmowe układy scalone precyzyjnie dostrojone do zastosowań audio, aby osiągnąć najlepszą możliwą jakość analogową.

Zwiększona przejrzystość

Cały projekt koncentruje się na zrównoważonej i bardzo przejrzystej sygnaturze dźwiękowej, dzięki czemu zmęczenie słuchaniem należy już do przeszłości.

Naprawdę zrównoważone

Ścieżka sygnału jest naprawdę zbalansowana od wczesnego etapu D/A i staje się naprawdę zbalansowana przy użyciu wejść RCA.

Łącze mocy Ferruma

ERCO od razu po wyjęciu z pudełka działa bardzo, bardzo dobrze. Ale ERCO jest stworzone, aby wyróżniać się ponad wszystko, gdy jest używane razem z HYPPOS. Aby połączyć te dwa elementy, używamy tego, co nazwalibyśmy naszym Ferrum Power Link (w skrócie FPL). HYPPOS wystąpi wówczas na maksimum swoich możliwości, uwalniając niespotykaną muzykalność z połączenia z ERCO.

Najważniejsze cechy

- W pełni zbalansowane słuchawki DAC/AMP firmy ERCO
- Ulepszony konwerter I/V
- Ulepszony silnik DSP
- Ulepszony filtr cyfrowy (apodyzacja HQ)
- Poprawiona maksymalna rozdzielczość (768 kHz/DSD512)
- Zastrzeżony projekt wzmacniacza mocy IC
- Zastrzeżone, zoptymalizowane pod kątem audio wejścia cyfrowe
- Zastrzeżone zoptymalizowane renderowanie i dekodowanie MQA dla układu ARM
- Opatentowane 4-pinowe łącze Ferrum dla HYPPOS
- Wyjścia słuchawkowe zbalansowane jack 4,4 mm i niezbalansowane jack 6,35 mm
- Zbalansowane wyjścia liniowe XLR i niezbalansowane RCA

Dane techniczne:

- Wzmocnienie wyjścia słuchawkowego:
 - zrównoważone -5,8 dB, +6 dB, +17,8 dB;
 - pojedynczy koniec -11,8 dB, 0 dB, +11,8 dB
- Działanie:
 - w pełni zbalansowany, zastrzeżony wzmacniacz mocy IC
- Wejścia zasilania:
 - łącze DC 5,5/2,5 mm na środku, dodatkowo; opatentowane 4-pinowe łącze DC FPL (FPL)
- Wejścia analogowe:
 - RCA (zalecany poziom 2 V RMS według czerwonej księgi, obsługiwany poziom PRO)
- Wejścia cyfrowe:
 - USB-C (MQA, do PCM 32-bit/ 768 kHz, DSD512, DoP256);
 - Koncentryczny S/PDIF (MQA, do PCM 24 bity/192 kHz, DoP64);
 - Optyczny S/PDIF (MQA, gwarantowane do PCM 24-bit/96 kHz, powinien działać do PCM 24-bit/192 kHz i DoP64 – zależy od kabla optycznego i nadajnika użytkownika)
- Układ DAC:
 - ESS Sabre ES9028PRO
- Częstotliwości próbkowania PCM:
 - 44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192 / 352,8 / 384 / 705,6 / 768 kHz
- Częstotliwości próbkowania DSD:
 - 2,8224 / 3,072 / 5,6448 / 6,144 / 11,2896 / 12,288 / 22,5792 / 24,576 MHz
- Rozdzielczość DAC:
 - PCM do 768k @ 32bit; DSD do 512 (22,6 MHz / 24,6 MHz)
- MQA:
 - dekodery i renderery (wejścia USB, OPTO i COAX)
- Wyjścia słuchawkowe:
 - zbalansowane 4,4 mm (TRRRS); niesymetryczne 6,35 mm (TRS)
- Wyjścia liniowe:
 - zbalansowane XLR; niezbalansowane RCA (oba poziomy czerwonej księgi: 4 V RMS sym. / 2 V RMS niesym.)
- Regulacja głośności:
 - analogowa z opcją obejścia (bypass tylko dla wyjść liniowych)
- Pasmo przenoszenia:
 - 10 Hz – 30 kHz (+/- 0,05 dB); 10 Hz – 200 kHz (+/- 1 dB)

- Moc wyjściowa niesymetryczna:
 - 300 mW przy 300 Ω ; 1,7 W przy 50 Ω
- Moc wyjściowa zrównoważona:
 - 1,2 W przy 300 Ω ; 6,1 W przy 50 Ω
- THD na wyjściu zbalansowanym:
 - < 0,00018% / -115 dB, 1 mW przy 16 Ω ; < 0,00018% / -115 dB, 100 mW przy 16 Ω
- THD na wyjściu niezbalansowanym:
 - < 0,00032% / -110 dB, 1 mW przy 16 Ω ; < 0,00057% / -105 dB, 100 mW przy 16 Ω
- Zakres dynamiki analogowy:
 - 129 dB (ważony A)
- Zakres dynamiki cyfrowy:
 - 117 dB (ważony A)
- Impedancja wejściowa:
 - 47 k Ω
- Impedancja wyjściowa niezrównoważona:
 - 22 Ω na przedwzmacniaczu
- Zbalansowana impedancja wyjściowa:
 - 44 Ω na przedwzmacniaczu
- Impedancja wyjściowa Słuchawki:
 - < 0,3 Ω
- Pobór mocy:
 - w stanie spoczynku <15 W
- Zasilacz:
 - 100–240 VAC do 22–30 VDC
- Wymiary (szer. x gł. x wys.):
 - 21,7 cm x 20,6 cm x 5 cm / 8,6" x 8,1" x 2,0"
- Waga:
 - 1,8 kg / 3,97 funta