

Emotiva XDA-3 Przetwornik DAC Salon Poznań Wrocław



Cena: 4 000 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Przetwornik DAC Emotiva XDA-3

XDA-3 to audiofilskiej jakości dwukanałowy przetwornik cyfrowo-analogowy (DAC) z wejściami cyfrowymi i analogowymi. Może być używany zarówno jako przetwornik cyfrowo-analogowy, jak i centrum sterowania lub przedwzmacniacz. Cyfrowe wejścia audio w XDA-3 obsługują większość standardowych częstotliwości próbkowania i cyfrowe formaty audio stereo, wejście HDMI-ARC akceptuje cyfrowy dźwięk bezpośrednio z telewizora, a wejścia analogowe umożliwiają podłączenie źródeł analogowych, takich jak przedwzmacniacz gramofonowy lub inna linia źródła analogowe poziomu. W przeciwieństwie do wielu mniej wyrafinowanych przetworników DAC, XDA-3 wykorzystuje sterowaną cyfrowo analogową drabinkową regulację głośności, która nie zmniejsza rozdzielczości przy niskim poziomie odsłuchu na wejściach cyfrowych i analogowych.

Jeśli masz już analogowy system audio, prawdopodobnie myślisz o przetworniku cyfrowo-analogowym jako o komponencie źródłowym, który dodaje wysokiej jakości cyfrowe wejścia audio do istniejącego systemu. Lub, jeśli masz tylko źródła cyfrowe, możesz spojrzeć na swój przetwornik cyfrowo-analogowy jako na centrum sterowania całym systemem, zastępując przedwzmacniacz w systemie analogowym. Nasz nowy XDA-3 oferuje funkcje, których potrzebujesz i jakość dźwięku, której pragniesz, aby doskonale spełnić każdą z tych ról, oferując jednocześnie ekscytujące i interesujące nowe funkcje i możliwości, o których być może wcześniej nawet nie myślałeś, że są możliwe.

Wejście USB w naszym nowym XDA-3 obsługuje wszystkie ważne dwukanałowe cyfrowe formaty audio, w tym PCM przy częstotliwości próbkowania i głębokości bitowej do 32/768 tys., a także DoP i natywny DSD (DoP do DoP256 i natywny DSD aż do DSD512). Cztery cyfrowe wejścia audio S/PDIF obsługują częstotliwości próbkowania do 24/192 tys. i idealnie nadają się do podłączania urządzeń takich jak odtwarzacze CD i streamery audio. Wejście HDMI-ARC umożliwia przesyłanie cyfrowego dźwięku bezpośrednio z telewizora do XDA-3. W przeciwieństwie do większości innych przetworników cyfrowo-analogowych, XDA-3 posiada zarówno zbalansowane, jak i niezbalansowane wejścia analogowe, których można używać do podłączania urządzeń analogowych, takich jak przedwzmacniacz gramofonowy.

Chociaż jest to głównie produkt cyfrowy, XDA-3 został zaprojektowany od podstaw ze wszystkimi funkcjami analogowymi, których można oczekiwać od produktu referencyjnego różnicowego Emotiva. Tor sygnału dla wejść cyfrowych jest w pełni zbalansowany i w pełni różnicowy, od zbalansowanych wyjść układów DAC po złącza XLR na tylnym panelu; a ścieżka sygnału dla zbalansowanych wejść analogowych jest w pełni zbalansowana i w pełni różnicowa od wejścia do wyjścia. A ponieważ XDA-3 posiada sterowaną cyfrowo analogową regulację głośności w sieci drabinkowej, wejścia analogowe mają w pełni analogową ścieżkę sygnału i nigdy nie są konwertowane na sygnał cyfrowy. Jeśli się zastanawiasz, XDA-3 ma zarówno zbalansowane, jak i niezbalansowane wyjścia analogowe, przy czym niezbalansowane wyjścia pochodzą bezpośrednio ze zbalansowanego sygnału, poprzez oddzielny stopień konwertera zbalansowanego na single-ended.

XDA-3 ma również długą listę funkcji, których można oczekiwać od wysokiej klasy produktu audio przeznaczonego do użytku w audiofilijskich warunkach, jak wysokiej jakości wzmacniacz słuchawkowy, w pełni funkcjonalny pilot zdalnego sterowania z obrabianego maszynowo aluminium oraz wysokiej jakości Widoczność Wyświetlacz graficzny OLED. (Wszystkie szczegóły znajdziesz na stronach Funkcje i specyfikacje.)

Dane techniczne

Topologia:

- XDA-3 to wysokiej jakości dwukanałowy audiofilijski przetwornik cyfrowo-analogowy z różnorodnymi wejściami cyfrowymi, w tym bardzo wydajnym wejściem USB, wejściem HDMI-ARC i dwoma stereofonicznymi wejściami analogowymi. XDA-3 posiada w pełni zbalansowaną, w pełni różnicową ścieżkę sygnału analogowego oraz prawdziwie analogową drabinkową regulację głośności, zapewniającą doskonałą wydajność zarówno jako przetwornik cyfrowo-analogowy, jak i przedwzmacniacz.

Wejścia:

- 2 – Koncentryczne cyfrowe wejścia audio S/PDIF.
- 2 – Optyczne cyfrowe wejścia audio Toslink S/PDIF.
- 1 - Cyfrowe wejście audio HDMI-ARC
- 1 - Wysokiej jakości cyfrowe wejście audio USB.
- 1 para – zbalansowane analogowe wejście audio XLR.
- 1 para - Niezbalansowane analogowe wejście audio RCA.

Wyjścia:

- 1 para - Wyjścia główne (stereo; zbalansowane / XLR), zmienny poziom.
- 1 para - Wyjścia główne (stereo; niezbalansowane / RCA), zmienny poziom.
- 1 - Wyjście słuchawkowe, 1/4" stereo, panel przedni

Obsługiwane formaty audio i szybkości transmisji:

- Cyfrowy dźwięk stereofoniczny PCM przez USB przy standardowych częstotliwościach próbkowania / głębokości bitowej do 32/768 tys. (nie są wymagane żadne sterowniki dla komputerów z systemem Windows, Apple i większością komputerów z systemem Linux).
- Stereo DoP (DSD-over-PCM-over-USB) przez USB w DoP64, DoP128 i DoP256 (wymagany sterownik ASIO lub obsługa).
- Natywny DSD (DoP) przez USB w DSD64, DSD128, DSD256 i DSD512 (wymagany sterownik ASIO i dodatkowa obsługa oprogramowania).
- Cyfrowy dźwięk stereofoniczny przez S/PDIF (optyczny i elektryczny) przy wszystkich standardowych częstotliwościach próbkowania i głębi bitowej do 24/192 tys.
- Cyfrowy dźwięk stereo przez HDMI-ARC (częstotliwość próbkowania i głębia bitowa określone przez źródło).
- Dźwięk analogowy przez jedną parę zbalansowanych wejść stereo (XLR) i jedną parę niezbalansowanych wejść stereo (RCA).

Najważniejsze informacje o obwodzie:

- Konwersja cyfrowo-analogowa: Referencyjny przetwornik cyfrowo-analogowy ESS ES9038Q2M SABRE32 (32-bitowy stereofoniczny przetwornik cyfrowo-analogowy z architekturą Hyperstream® II DAC i eliminatorem jittera w domenie czasowej).
- Wzmacniacz słuchawkowy: Texas Instruments TPA6120A2 (monolityczny wzmacniacz słuchawkowy klasy A/B o dużej mocy i bardzo wysokiej jakości, ze sprzężeniem zwrotnym prądowym).
- Regulacja głośności: NJW1195A (sterowana cyfrowo analogowa regulacja głośności w sieci drabinkowej).
- Aktywna elektronika ścieżki sygnału analogowego: OPA1656 (bardzo niski poziom szumów i zniekształceń, wejście FET, wzmacniacze operacyjne audio).
- Interfejs USB: Comtrue CT7601 32-bitowy mostek audio USB 768 kHz (obsługuje PCM do 32/768k; DoP do DoP256; natywny DSD do DSD512).

Znamionowa moc wyjściowa:

- 2,0 V RMS.

Ścieżka sygnału analogowego:

- Pasma przenoszenia:
 - 10 Hz do 55 kHz +0 /- 0,2 dB.
- Stosunek sygnału do szumu (S/N):

- > 110 dB.
- Przesłuch:
 - < 91 dB.
- THD:
 - < 0,001% przy 1 kHz.
- THD:
 - < 0,0015% 20 Hz do 20 kHz.
- IMD:
 - < 0,0005%.

Ścieżka sygnału cyfrowego:

- Pasmo przenoszenia:
 - 20 Hz do 20 kHz +/-0,1 dB (częstotliwość próbkowania 44,1 tys. i więcej).
- Sygnał do szumu (stosunek sygnału do szumu:
 - > 95 dB (częstotliwość próbkowania 44,1 kHz).
- Sygnał do szumu (stosunek sygnału do szumu:
 - > 110 dB (częstotliwość próbkowania 48 kHz i więcej).
- Przesłuch:
 - < 100 dB.
- THD:
 - < 0,0035% (16 bitów).
- THD:
 - < 0,002% (24 bity).
- IMD:
 - < 0,0025% (częstotliwość próbkowania 44,1 tys.).
- IMD:
 - < 0,0005% (częstotliwość próbkowania 48 kHz i więcej).
- UWAGA: Pasmo przenoszenia cyfrowych sygnałów wejściowych jest określone przez częstotliwość próbkowania przychodzącego sygnału cyfrowego i wybrany filtr nadpróbkowania.

Wybierane przez użytkownika filtry nadpróbkowania (DAC):

- Filtr nr 1: Szybkie opadanie w fazie liniowej.
- Filtr nr 2: Powolny spadek fazy liniowej.
- Filtr nr 3: Szybkie opadanie fazy minimalnej.
- Filtr nr 4: Minimalne powolne opadanie fazy.
- Filtr nr 5: Apodyzujący szybki efekt roll-off.
- Filtr nr 6: Hybrydowy szybki zjazd.
- Filtr nr 7: Ściana z cegieł.
- Ponieważ idealne ustawienie filtra jest zarówno kwestią osobistych preferencji, jak i konkretnej treści, której słuchasz, udostępniliśmy przycisk umożliwiający przełączanie różnych opcji filtrów bezpośrednio na pilocie. Naciśnij raz przycisk Filtry, aby wyświetlić bieżący filtr; i naciśnij go kilka razy, aby przełączać dostępne opcje filtrów.