

Taga Harmony Platinum F-120 V.4 Orzech Kolumny Podłogowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 2 549 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Orzech, Czarny, Wenge, Dąb

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Kolumny Podłogowe Taga Harmony Platinum F-120 V.4

Platinum zawsze była uważana za najważniejszą serię kolumn głośnikowych w kategorii premium TAGA Harmony.

Tworząc Platinum v.4, zespół TAGA Harmony był świadomy wysokich oczekiwań co do doskonałej jakości dźwięku znanej z jej poprzedników oraz wyzwań związanych z wprowadzeniem nowego, nowoczesnego wyglądu serii. Efekt końcowy przekroczył wszystkie zaplanowane cele i zaowocował oszałamiającą jakością dźwięku, która zdaniem TAGA Harmony znacznie wykracza poza przedział cenowy serii Platinum v.4.

TAGA Harmony całkowicie na nowo zdefiniowała serię Platinum, wprowadzając ulepszenia we wszystkich kluczowych komponentach odpowiedzialnych za dźwięk oraz zupełnie nowe, eleganckie i nowoczesne obudowy.

TAGA Harmony wierzy, że muzyka i dźwięk to emocje i to co czujemy, dlatego podczas tworzenia Platinum v.4, najwięcej wysiłku włożono w intensywne testy odsłuchowe oraz dokładne i precyzyjne ustawienia dźwięku. Dźwięk Platinum v.4 charakteryzuje się głębokim, doskonale kontrolowanym i zdefiniowanym basem, gładką i bogatą średnicą oraz zachwycającymi, szczegółowymi i krystalicznie czystymi wysokimi tonami z bardzo otwartą i „napowietrzoną” sceną dźwiękową.

Najważniejsze cechy:

- Obudowa TLIE-II trzeciej generacji (Taga Low Interference Enclosures) to innowacyjne rozwiązanie, które cechuje się wyjątkową solidnością i redukcją niepożądanych rezonansów. Jej konstrukcja została wzmocniona poprzez zastosowanie grubszych przednich ścianek wykonanych z płyty MDF o grubości 21 mm oraz ścianek bocznych o grubości 15 mm. Ten zabieg zwiększa sztywność obudowy i minimalizuje wibracje.
- Dodatkowo, przednia ścianka jest delikatnie pochylona do tyłu, co pozwala na dokładne wyrównanie czasowe przetworników i dodatkowo redukuje niechciane rezonanse i wibracje, przyczyniając się do doskonałej jakości dźwięku.
- Obudowa jest także wzbogacona o wewnętrzne obręcze oraz dwa poprzeczne wzmocnienia z płyty MDF, co skutkuje jeszcze lepszą redukcją wibracji. Nasze logo TAGA Harmony umieszczone na froncie to wyraz naszej pasji do doskonałego brzmienia.
- Maskownica, którą można łatwo zamocować magnetycznie, nie tylko dodaje elegancji kolumnom, ale także pomaga w

ograniczeniu zniekształceń dźwięku po jej zdjęciu.

- Wewnątrz obudowy zastosowano wysokiej klasy materiał wyłumiający, który skutecznie rozbija fale stojące, obniża rezonanse i ogranicza zniekształcenia, co przekłada się na gładkość i charakterystykę dźwięku w całym zakresie.
- Nóżki i kolce wykonane z odlewanego ciśnieniowo aluminium są nie tylko solidne i wytrzymałe, ale także zapewniają izolację kolumn od podłogi, co poprawia klarowność dźwięku oraz basu. Dodatkowo, dodają one elegancji głośnikom Platinum v.4, zachowując jednocześnie nowoczesny, a zarazem ponadczasowy wygląd.
- Ostatecznie, wysokiej jakości wykończenia winylowe, które imitują naturalną fakturę drewna, nadają kolumnom trwałość i elegancję. Staranne nakładanie tych wykończeń przy użyciu precyzyjnych maszyn gwarantuje im doskonały wygląd.
- Dodatkowo, system BOM (Bassreflex Omnidirectional Module) to nisko-szumowe i ultra-szybkie porty basu, wykorzystujące dyfuzory, które zwiększają rozproszenie niskich częstotliwości, co przekłada się na doskonałe brzmienie.

Głośnik wysokotonowy TPTTD-I drugiej generacji (Taga Pure Titanium Tweeter Dome) wykorzystuje zaawansowaną tytanową kopułkę, a dodatkowy pierścień miedziany na nabiegunniku zwiększa i rozszerza pole SPL (Poziom Ciśnienia Akustycznego). To przekłada się na podniesienie jakości dźwięku, redukcję zniekształceń i osiągnięcie precyzyjnego ruchu kopułki, co w konsekwencji gwarantuje bardziej precyzyjny i przestrzenny dźwięk.

Panel głośnika wysokotonowego TWG-I drugiej generacji (Taga WaveGuide) posiada unikalny kształt, w tym charakterystyczne małe zagłębienia, które działają jako dyfuzor, zapewniając równomierne i szerokie rozpraszanie dźwięku zarówno na osi głośnika, jak i poza nią. Metalowa, siatkowana maskownica kopułki o niskiej dyfrakcji dodatkowo podnosi pasmo przenoszenia poza główną oś. W najnowszej edycji ten panel został zrewolucjonizowany, aby lepiej kierować strumień dźwięku i stworzyć jeszcze bardziej trójwymiarową i naturalną scenę dźwiękową. Redukcja ilości komponentów przyczynia się do większej sztywności konstrukcji, co eliminuje zniekształcenia i rezonanse.

Przetworniki średnio i niskotonowe TPACD-II trzeciej generacji (Taga Pure Aluminum Cone Driver) charakteryzują się sztywną aluminiową obudową oraz niezwykle szybkim ruchem membrany. To pozwala uzyskać płynne, bogate i wyjątkowo naturalne pasmo średnich tonów oraz głęboki, precyzyjny i szczegółowy dźwięk basowy.

Innowacyjny system TRCS - Taga Reversed Cone Surround gwarantuje stabilny, szybki i szeroki zakres ruchu membrany, co przekłada się na wyjątkową dynamikę i precyzję dźwięku.

Zastosowane zwrotnice Ogrodnika, opracowane przez znanego polskiego projektanta kolumn głośnikowych, Pana Arka Ogrodnika, są kluczowym elementem kontroli dźwięku w serii Platinum v.4. Wykorzystują one tylko wysokiej jakości i starannie dobranych komponentów w sekcjach wysoko i nisko pasmowych, co zapewnia nieskazitelną neutralność i doskonałą precyzję.

Wewnętrzne okablowanie wykonane z wielożyłowej miedzi beztlenowej, łączące przetworniki ze zwrotnicami, zapewnia, że sygnał audio zachowuje pełnię szczegółów w jego trasie od wzmacniacza do kolumn.

Terminale głośnikowe są wysokiej jakości, pozłacane i akceptują kable głośnikowe o grubości do 10AWG oraz najpopularniejsze typy złączy.

Dane techniczne:

- Typ / Konstrukcja
 - Podłogowa
 - 3.5-drożna, 4 przetworniki
 - Bi-wiring, bi-amp
 - Obudowa TLIE
- Odcięcie zwrotnicy:
 - 250Hz, 1.8kHz, 2kHz
- Moc
 - 20 - 220W (zalecana moc wzmacniacza)
 - 165W RMS
- Pasmo przenoszenia
 - 28Hz - 40kHz
- Bassreflex
 - Przedni pojedynczy
 - Tylny pojedynczy
- Impedancja
 - 6ohm
- Efektywność
 - 90dB
- Przetwornik wysokotonowy
 - 1 x 25 mm (1"), TPTTD-I, TPAF
- Przetwornik średnio-niskotonowy
 - 1 x 165 mm (6.5"), TPACD
- Przetwornik niskotonowy
 - 2 x 165 mm (6.5"), TRSCD
- Wymiary (W x S x G)

- 97.5 x 19.5 x 36 cm (z podstawą, bez szpilek)
- Waga
 - 23 kg / szt. (z podstawą)