

# Aune S17 Pro Czarny Zbalansowany Wzmacniacz Słuchawkowy Klasy A Salon Poznań Wrocław



Cena: 3 299 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny, Czarny

## NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

### OPIS PRODUKTU

## Zbalansowany Wzmacniacz Słuchawkowy Klasy A Aune S17 Pro

Aune S17 Pro to topowy wzmacniacz słuchawkowy aune audio, który jest następcą bardzo popularnego modelu S7 Pro. To w pełni dyskretne i w pełni zbalansowane rozwiązanie na podwójnych tranzystorach Twin-JFET, które pracuje w klasie A. S17 Pro wyposażony jest w trzy wyjścia słuchawkowe i dwa wyjścia przedwzmacniacza, dwa wejścia liniowe oraz system kontroli głośności oparty na technologii R2R.

Nowy wzmacniacz aune gwarantuje pełne i niezwykle naturalne brzmienie oraz wysoką moc wyjściową - do 7,5 W. Model może pracować do tego przy dwóch trybach natężenia prądu (50 mA/100 mA). S17 Pro zamknięty jest w stylowej obudowie dostępnej w kolorze czarny lub srebrnym, a jego obsługę ułatwia ekran i wielofunkcyjne pokrętko.

### Aune S17 Pro z podwójnymi tranzystorami JFET

Firma aune audio w S17 Pro wykorzystwała podwójne tranzystory typu Twin-JFET o takiej samej wydajności i tym samym wzroście temperatury oraz stabilnym napięciu w punkcie środkowym. To idealne tranzystory wejściowe dla tego wzmacniacza słuchawkowego - charakteryzują się wysoką impedancją wejściową, co umożliwia osiągnięcie bogatego i gładkiego dźwięku, który przywodzi na myśl brzmienie lampowe.

### Aune S17 Pro z wysoką mocą wyjściową 7,5 W

Sekcja wyjściowa w aune S17 Pro składa się z dwóch par tranzystorów wyjściowych, które połączone są równolegle. Oznacza to, że we wzmacniaczu jest aż 16 tranzystorów wyjściowych, co umożliwia osiągnięcie mocy wyjściowej do 7,5 W. Dzięki temu S17 Pro bez problemu napędza wszystkie słuchawki, nawet wymagające modele nauszne.

### System kontroli głośności R2R w aune S17 Pro

W aune S17 Pro użyto elektronicznych układów R2R firmy JRC (Japan Radio Company) i dopasowanych wzmacniaczy operacyjnych, aby stworzyć 4-kierunkowy, zbalansowany system kontroli głośności na drabince R2R. Rozwiązanie to gwarantuje najwyższą precyzję, idealny balans kanałów, bardzo szeroką scenę dźwiękową oraz dokładne pozycjonowanie.

### S17 Pro z dwoma poziomami natężenia prądu

aune S17 Pro pracuje w klasie A przy dwóch poziomach natężenia prądu - 50 mA lub 100 mA dla pojedynczego tranzystora. Każdy kanał na po dwie pary tranzystorów połączonych równolegle, dzięki czemu natężenie dla jednego kanału to 100 mA lub 200 mA.

Model do tego wyposażony jest w wyświetlacz, którego kolor sygnalizuje poziom natężenia (50 mA - niebieski, 100 mA - czerwony) oraz temperaturę obwodu. Temperatura w trybie 100 mA naturalnie rośnie powoli, ale firma aune audio zastosowała ochronę przed przegrzaniem się układu. Gdy temperaturę sięgnie 69 °C, S17 Pro automatycznie przechodzi do trybu 50 mA.

## **Dwa poziomy wzmocnienia w aune S17 Pro**

Wzmacniacz aune audio ma dwa poziomy wzmocnienia, co umożliwia dopasowanie mocy wyjściowej do słuchawek. Tryb low gain czerpie korzyści z klasy A (tranzystory stale pracują w zakresie liniowym) i sprawdza się świetnie np. w przypadku słuchawek dokanałowych. W opcji high gain S17 Pro podaje do 7,5 W dla wyjść zbalansowanych, co umożliwia napędzenie nawet wymagających słuchawek nausznych.

## **Aune S17 Pro z zaawansowanym chłodzeniem**

W przypadku wzmacniacza w klasie A stale pracują w zakresie liniowym, a co za tym idzie - wydzielają dużo ciepła. Dział R&D dla S17 Pro opracował więc specjalny system chłodzenia, który złożony jest z radiatora o specjalnym kształcie i płytki grzewczej na spodzie. Umożliwia to efektywne odprowadzanie ciepła z tranzystorów i wyprowadzanie go przez otwory wentylacyjne w tylnej części wzmacniacza. Gwarantuje to stabilną pracę S17 Pro w klasie A.

## **Aune S17 Pro z topowym systemem zasilania**

Zespół aune audio na potrzeby S17 Pro wykorzystał toroidalny transformator liniowy 50 W o niskim poziomie tętnienia, z którym współpracuje układ kondensatorów 19200 uF. Firma zadbała do tego o niezależne zasilanie sekcji cyfrowej i sekcji analogowej, dzięki czemu ta druga jest wolna od jakichkolwiek interferencji. Przekłada się to na pełniejszy i bardziej naturalny dźwięk.

## **S17 Pro z trzema wyjściami słuchawkowymi**

S17 Pro wyposażony jest w tradycyjne wyjście 6,35 mm (single ended) oraz dwa wyjścia zbalansowane - 4,4 mm oraz XLR (4-pinowe). Firma aune audio dodała do tego dwa wejścia liniowe (XLR i RCA) oraz dwa wyjścia przedwzmacniacza (XLR i RCA). Dzięki temu model sprawdza się nie tylko jako wzmacniacz słuchawkowy, ale można wykorzystać go jako PREAMP.

## **Wysokiej klasy komponenty audio dla S17 Pro**

Aune S17 Pro to nie tylko topowe tranzystory JFET czy specjalny system chłodzenia. Firma tworząc ten wzmacniacz sięgnęła po wysokiej klasy płytkę drukowaną (PCB) i high-endowe komponenty, w tym m.in. kondensatory elektrolityczne FK, kondensatory foliowe WIMA, kondensatory ceramiczne SMT czy organiczne kondensatory cienkowarstwowe. To wszystko, aby zagwarantować najwyższą jakość dźwięku.

## **Świetny poziom techniczny i naturalne brzmienie**

Staranne przygotowanie obwodu gwarantuje niezwykle czysty dźwięk, co potwierdzają pomiary. S17 Pro może pochwalić się niezwykle niskim poziomem zniekształceń harmonicznym i szumu, który wynosi tylko 0,00016 % (dla trybu high gain).

## **Stylowa i elegancka obudowa aune S17 Pro**

Aune S17 Pro ma charakterystyczną obudowę z łukowatym górnym panelem, która jest dostępna w kolorze czarnym lub srebrnym. To prosta, ale niezwykle elegancka konstrukcja, która idealnie pasuje do różnych biurków i stolików.

## **Prosta i wygodna obsługa aune S17 Pro**

Aune S17 Pro wyposażony jest w czytelny wyświetlacz, na którym wyświetlane są informacje o poziomie głośności, trybie wzmocnienia i natężenia prądu, używanym wyjściu i temperaturze. Wielofunkcyjne pokrętko umożliwia nie tylko wygodną zmianę poziomu głośności, ale i szybkie przechodzenie między funkcjami. Wzmacniacz można sterować także za pomocą specjalnego pilota, który ma elegancką, aluminiową obudowę.

---

## **Dane techniczne:**

### **Impedancja wejściowa/wyjściowa:**

- Impedancja wejściowa RCA
  - 10 KΩ
- Impedancja wyjściowa przedwzmacniacza RCA

- 200 K $\Omega$
- Impedancja wejściowa XLR
  - 22 K $\Omega$
- Impedancja wyjściowa przedwzmacniacza XLR
  - 100  $\Omega$
- pinowe wyjście słuchawkowe XLR / 6,35mm
- wyjście słuchawkowe / impedancja wyjściowa 4,4 mm
  - 1  $\Omega$

### **Jednostronne wyjście słuchawkowe 6,35 mm:**

- Pasmo przenoszenia (20 Hz-80 kHz)
  - $\pm 0,1$  dB
- THD+N
  - <0,0004% przy 1 kHz
- SNR
  - >115 dB przy 600  $\Omega$
- Przesłuch
  - <-105 dB przy 1 kHz 600  $\Omega$

### **Zbalansowane wyjście słuchawkowe XLR:**

- Pasmo przenoszenia (20 Hz-80 kHz)
  - $\pm 0,1$  dB
- THD+N
  - <0,00038% przy 1 kHz
- SNR
  - > 116 dB przy 600  $\Omega$
- Przesłuch
  - <-110 dB przy 1 kHz 600  $\Omega$