

KEF R8 Meta Biały Połysk Kolumna Surround Dolby Atmos Salon Poznań Wrocław



Cena: 3 008 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny połysk, Biały połysk, Orzech

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Kolumna Surround Dolby Atmos KEF R8 Meta

Głośniki Surround Dolby Atmos

R8 Meta działa jako głośnik przestrzenny lub tylny i wykorzystuje odbicie sufitowe do tworzenia za pomocą Dolby Atmos dźwięku przypominającego dźwięk kinowy. Alternatywnie, można go również zamontować na ścianie.

R8 Meta może służyć jako głośnik surround lub głośnik tylny dzięki zintegrowanej funkcji montażu na ścianie lub być umieszczony na innym głośniku, aby wysokość Dolby Atmos odbijała dźwięk od sufitu, przenosząc Dolby Atmos do pomieszczenia bez potrzeby niestandardowej instalacji. Ma matrycę Uni-Q® 12. generacji z MAT™ do sterowania dźwiękiem w celu uzyskania prawdziwych efektów 3D.

Ikona zrodzona z serii The Reference

Zestaw wiodących w swojej klasie innowacji technologicznych, zaczerpnięty z serii The Reference, zapewniając wyjątkową wydajność akustyczną.

Pochodzący z The Reference, Shadow Flare to innowacyjny sposób na wyeliminowanie szkodliwej dyfrakcji obudowy w zakresie wysokich częstotliwości. To starannie wyprofilowane przejście, które rozszerza efekt falowodu Uni-Q. Góra ucieka naturalnie, ponieważ „obszar cienia” zatrzymuje ją przed dotarciem do krawędzi obudowy. Rezultatem jest znacznie poprawiona szczegółowość.

Technologia Metamaterial Absorption

Pochłania 99% niechcianych dźwięków, zapewniając czysty i naturalny dźwięk.

Sercem serii R jest technologia absorpcji metamateriałów (MAT™). MAT™ to wysoce złożona struktura przypominająca labirynt, która pochłania 99% niepożądanego hałasu z tyłu przetwornika, eliminując wynikające z tego zniekształcenia i zapewniając czystszy, bardziej naturalny dźwięk.

Prawdziwa definicja basu

Hybrydowe aluminiowe przetworniki basowe połączone z większym skokiem pozwalają uzyskać zwarty, głęboki i kontrolowany basu.

Przetworniki basowe serii R mają dwuczęściową konstrukcję z płytką, wklęsłą aluminiową powłoką na szczycie papierowej membrany. Ta sztywność w połączeniu z unikalną geometrią stożka zapewnia ruch przypominający tłok, zapewniający uderzenie i prędkość. System magnesów przetworników wytwarza szerokie i jednorodne pole magnetyczne, co oznacza bardziej imponujący i mocny bas.

Chcemy słyszeć tylko przetworniki, a nie rezonanse lub turbulencje wytwarzane przez port basowy. Porty serii R mają innowacyjne elastyczne ścianki. Wykorzystując obliczeniową dynamikę płynów, rozbłysk i profil każdego portu są obliczane w celu opóźnienia początku turbulencji, a elastyczne ścianki portu zapobiegają zabarwieniu środka pasma przez rezonanse.

Uni-Q® 12. generacji

Działa jako pojedyncze źródło punktowe, aby powiększyć „sweet spot” i bardziej równomiernie rozproszyć dźwięk.

Usiądź w dowolnym miejscu i usłysz każdy szczegół.

Macierz sterowników Uni-Q® 12. generacji z technologią MAT™ znajduje się we wszystkich siedmiu modelach serii R. Uni-Q® działa jak pojedyncze źródło punktowe, aby bardziej równomiernie rozproszyć dźwięk w pomieszczeniu. Rezultatem jest wyeliminowanie ograniczonego „sweet spotu”, dzięki czemu każdy, niezależnie od tego, gdzie się znajduje w pomieszczeniu, może doświadczyć i cieszyć się tym samym naturalnym, szczegółowym dźwiękiem.

Uniwersalne kino domowe

Dzięki wyborowi pasujących modeli kina domowego do sparowania, scena jest przygotowana na wciągające wrażenia filmowe.

Seria R została zaprojektowana tak, aby była wyjątkowa akustycznie. Każdy element projektu został precyzyjnie dostrojony, aby zapewnić więcej szczegółów i głębszy wgląd, odtwarzając radość słuchania oryginalnego wykonania muzycznego, z wszystkimi emocjami i niuansami, które się z tym wiążą.

Solidna platforma jest niezbędna do uzyskania doskonałego dźwięku. Seria R korzysta z ograniczonego tłumienia warstwowego, systemu wykorzystującego wewnętrzne szelki połączone „stratnym” interfejsem. Materiał ten przekształca niepożądane wibracje w ciepło, zapewniając, że obudowa wydaje jedyny dźwięk, jakiego potrzebuje: dźwięk ciszy.

Kratki z mikrofibry

Dzięki 1801 precyzyjnie wyciętym otworom dla każdego przetwornika wydajność jest zapewniona nawet wtedy, gdy przetworniki są zakryte.

Seria R została zaprojektowana do pracy z kratkami lub bez. Dedykowane kratki z mikrofibry są wykonane z wielu warstw materiału i przypominają zamsz. Dzięki 1801 precyzyjnie wyciętym otworom dla każdego przetwornika wydajność jest zapewniona nawet wtedy, gdy przetworniki są zakryte. Magnetyczne mocowania zapewniają bezpieczne i precyzyjne dopasowanie, zgodnie z czystą stylistyką serii R.

Design

Kierując się wyłącznie akustyką, w firmie KEF wierzą, że nawet w wewnętrznych mocowaniach inżynierskich jest pewne piękno. Seria R została stworzona, aby wyglądać pięknie na zewnątrz, a te precyzyjnie dostrojone elementy są chronione za minimalistyczną obudową zaprojektowaną tak, aby bezproblemowo i elegancko pasowała do każdego wystroju wnętrza, zarówno tradycyjnego, nowoczesnego, jak i współczesnego.

Wykończone do perfekcji

Trzy starannie dobrane wykończenia obejmują elegancki czarny połysk, biały połysk i klasyczny orzech, a wykończenia edycji specjalnych obejmują tytanowy połysk i połysk indygo odpowiednio dla R7 Meta i R3 Meta.

Dane techniczne:

- Sterownik Uni-Q Sterownik z MAT
- HF:
 - 25 mm wentylowana Aluminiowa kalota
- MF/ LF:
 - 130 mm membrana Aluminiowa
- Czułość (2,83 V / 1 m)

- 85 dB
- Impedancja nominalna
 - 4 Ω (min. 3,2 Ω)
- Wymagania odnośnie wzmacniacza
 - 25 - 150 W
- Maksymalne ciśnienie akustyczne
 - 106 dB

Dane logistyczne

- Wymiary produktu
 - 174 x 175 x 259 mm
- Wymiary kartonu (w x s x g)
 - 301 x 467 x 388 mm
- Waga (netto)
 - 9 kg
- Waga (brutto)
 - 11,4 kg