

## KEF R2 Meta Czarny Połysk Kolumna Centralna Salon Poznań Wrocław



Cena: 6 580 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny połysk, Biały połysk, Orzech

### NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

#### OPIS PRODUKTU

### Kolumna Centralna KEF R2 Meta

#### Kompaktowy trójdrożny głośnik centralny

Zaprojektowana specjalnie do kolumn głośnikowych serii R, R2 Meta zapewnia dźwięk, który ożywi filmy w Twoim domu.

#### Kompaktowe trójdrożne głośniki podłogowe

Zaprojektowany, aby pasował do wszystkich głośników podłogowych z serii R, R2 Meta może pochwalić się układem przetworników Uni-Q® 12. generacji z technologią MAT™ i dwoma hybrydowymi aluminiowymi przetwornikami basowymi 5,25". Jest wystarczająco kompaktowy, aby można go było używać w mniejszych pomieszczeniach, a jednocześnie zapewnia wysokiej jakości dźwięk nawet przy najbardziej dynamicznej muzyce i filmach. Ta konstrukcja jest bardzo wszechstronna i może być używana w konfiguracji LCR (lewa-środkowa-prawa).

#### Ikona zrodzona z serii The Reference

Zestaw wiodących w swojej klasie innowacji technologicznych, zaczerpnięty z serii The Reference, zapewniając wyjątkową wydajność akustyczną.

Pochodzący z The Reference, Shadow Flare to innowacyjny sposób na wyeliminowanie szkodliwej dyfrakcji obudowy w zakresie wysokich częstotliwości. To starannie wyprofilowane przejście, które rozszerza efekt falowodu Uni-Q. Góra ucieka naturalnie, ponieważ „obszar cienia” zatrzymuje ją przed dotarciem do krawędzi obudowy. Rezultatem jest znacznie poprawiona szczegółowość.

#### Technologia Metamaterial Absorption

Pochłania 99% niechcianych dźwięków, zapewniając czysty i naturalny dźwięk.

Sercem serii R jest technologia absorpcji metamateriałów (MAT™). MAT™ to wysoce złożona struktura przypominająca labirynt, która pochłania 99% niepożądanego hałasu z tyłu przetwornika, eliminując wynikające z tego zniekształcenia i zapewniając czystszy, bardziej naturalny dźwięk.

## Prawdziwa definicja basu

Hybrydowe aluminiowe przetworniki basowe połączone z większym skokiem pozwalają uzyskać zwarty, głęboki i kontrolowany basu.

Przetworniki basowe serii R mają dwuczęściową konstrukcję z płytką, wklęsłą aluminiową powłoką na szczycie papierowej membrany. Ta sztywność w połączeniu z unikalną geometrią stożka zapewnia ruch przypominający tłok, zapewniający uderzenie i prędkość. System magnesów przetworników wytwarza szerokie i jednorodne pole magnetyczne, co oznacza bardziej imponujący i mocny bas.

Chcemy słyszeć tylko przetworniki, a nie rezonanse lub turbulencje wytwarzane przez port basowy. Porty serii R mają innowacyjne elastyczne ścianki. Wykorzystując obliczeniową dynamikę płynów, rozbłysk i profil każdego portu są obliczane w celu opóźnienia początku turbulencji, a elastyczne ścianki portu zapobiegają zabarwieniu środka pasma przez rezonanse.

## Uni-Q® 12. generacji

Działa jako pojedyncze źródło punktowe, aby powiększyć „sweet spot” i bardziej równomiernie rozproszyć dźwięk.

### Usiądź w dowolnym miejscu i usłysz każdy szczegół.

Macierz sterowników Uni-Q® 12. generacji z technologią MAT™ znajduje się we wszystkich siedmiu modelach serii R. Uni-Q® działa jak pojedyncze źródło punktowe, aby bardziej równomiernie rozproszyć dźwięk w pomieszczeniu. Rezultatem jest wyeliminowanie ograniczonego „sweet spotu”, dzięki czemu każdy, niezależnie od tego, gdzie się znajduje w pomieszczeniu, może doświadczyć i cieszyć się tym samym naturalnym, szczegółowym dźwiękiem.

## Uniwersalne kino domowe

Dzięki wyborowi pasujących modeli kina domowego do sparowania, scena jest przygotowana na wciągające wrażenia filmowe.

Seria R została zaprojektowana tak, aby była wyjątkowa akustycznie. Każdy element projektu został precyzyjnie dostrojony, aby zapewnić więcej szczegółów i głębszy wgląd, odtwarzając radość słuchania oryginalnego wykonania muzycznego, z wszystkimi emocjami i niuansami, które się z tym wiążą.

Solidna platforma jest niezbędna do uzyskania doskonałego dźwięku. Seria R korzysta z ograniczonego tłumienia warstwowego, systemu wykorzystującego wewnętrzne szelki połączone „stratnym” interfejsem. Materiał ten przekształca niepożądane wibracje w ciepło, zapewniając, że obudowa wydaje jedyny dźwięk, jakiego potrzebuje: dźwięk ciszy.

## Kratki z mikrofibry

Dzięki 1801 precyzyjnie wyciętym otworom dla każdego przetwornika wydajność jest zapewniona nawet wtedy, gdy przetworniki są zakryte.

Seria R została zaprojektowana do pracy z kratkami lub bez. Dedykowane kratki z mikrofibry są wykonane z wielu warstw materiału i przypominają zamsz. Dzięki 1801 precyzyjnie wyciętym otworom dla każdego przetwornika wydajność jest zapewniona nawet wtedy, gdy przetworniki są zakryte. Magnetyczne mocowania zapewniają bezpieczne i precyzyjne dopasowanie, zgodnie z czystą stylistyką serii R.

## Design

Kierując się wyłącznie akustyką, w firmie KEF wierzą, że nawet w wewnętrznych mocowaniach inżynierskich jest pewne piękno. Seria R została stworzona, aby wyglądać pięknie na zewnątrz, a te precyzyjnie dostrojone elementy są chronione za minimalistyczną obudową zaprojektowaną tak, aby bezproblemowo i elegancko pasowała do każdego wystroju wnętrza, zarówno tradycyjnego, nowoczesnego, jak i współczesnego.

## Wykończone do perfekcji

Trzy starannie dobrane wykończenia obejmują elegancki czarny połysk, biały połysk i klasyczny orzech, a wykończenia edycji specjalnych obejmują tytanowy połysk i połysk indygo odpowiednio dla R7 Meta i R3 Meta.

---

## Dane techniczne:

- Sterownik Uni-Q Sterownik z MAT
- HF:
  - 25 mm wentylowana Aluminiowa kalota
- MF:
  - 125 mm Membrana Aluminiowa Bass-Sterownik
- LF:

- 2 x 130 mm Hybrid-Aluminiowa
- Czułość (2,83 V / 1 m)
  - 87 dB
- Impedancja nominalna
  - 4  $\Omega$  (min. 3,2  $\Omega$ )
- Wymagania odnośnie wzmacniacza
  - 15 - 200 W
- Maksymalne ciśnienie akustyczne
  - 110 dB

## **Dane logistyczne**

- Wymiary produktu
  - 175 x 550 x 309 mm
- Wymiary kartonu (w x s x g)
  - 311 x 682 x 432 mm
- Waga (netto)
  - 15,4 kg
- Waga (brutto)
  - 18,1 kg