

PS Audio DAC DirectStream MK2 Srebrny Przetwornik DAC Salon Poznań Wrocław



Cena: [Zapytaj o cenę](#)

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny, Czarny

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Przetwornik DAC PS Audio DAC DirectStream MK2

Przez ostatnie 8 lat przetwornik DAC PerfectWave DirectStream był uznawany na całym świecie za standard referencyjny. Z dumą przedstawiamy jego następcę, przetwornik DAC MK2 PerfectWave DirectStream.

Od przełomowego wprowadzenia na rynek 8 lat temu, PerfectWave DirectStream jest jednym z najbardziej niezwykłych przetworników cyfrowo-analogowych, jakie kiedykolwiek zbudowano. Cieszymy się, że możemy podzielić się ze światem następną generacją tego technologicznego cudu, PerfectWave DirectStream DAC MK2. W przeciwieństwie do zdecydowanej większości wysokiej klasy przetworników cyfrowo-analogowych opartych na gotowej technologii IC, DirectStream MK2 to odrębna, dyskretna, izolowana galwanicznie konwersja oparta na perfekcji, która odkrywa wszystkie brakujące informacje ukryte w cyfrowych nośnikach audio. Płyty CD, strumieniowe audio, media oparte na PCM lub DSD o wysokiej rozdzielczości są fachowo upsamplowane w DirectStream MK2 do szybkości dwudziestokrotnie przekraczającej DSD i wysyłane jako czysto analogowe bezpośrednio do wzmacniacza lub przedwzmacniacza. Nigdy nie było lepiej brzmiącego przetwornika cyfrowo-analogowego w cenie zbliżonej do DirectStream MK2.

Projekt

DirectStream MK2 konwertuje każdy ze swoich izolowanych galwanicznie sygnałów wejściowych, zarówno PCM, jak i DSD, na wersję 50-bitową o wysokiej częstotliwości próbkowania, która jest następnie konwertowana do czystego DSD w celu ostatecznej konwersji do czystego analogu. Zastosowanie podwójnych układów FPGA zamiast gotowego układu DAC zapewnia ogromną moc obliczeniową, co skutkuje całkowitym brakiem cyfrowych odbłasków i umożliwia właścicielowi pobieranie naszych bezpłatnych aktualizacji systemu operacyjnego w miarę ich publikowania. Z każdą bezpłatną aktualizacją systemu operacyjnego nowe poziomy rozdzielczości i magii dźwięku wzbogacą i uczynią nowy ten niezwykle przetwornik cyfrowo-analogowy.

Aplikacja

DirectStream MK2 jest sercem wysoce rozdzielczego systemu opartego na dźwięku cyfrowym o prawdziwie referencyjnej jakości. Obsługuje wszystkie źródła PCM do 705,6 kHz i DSD do 256. Jego bezstratna cyfrowa regulacja głośności obejmuje teraz w 100% izolowane galwanicznie wejścia, wyjścia i zasilacze.

Przetwornik DAC DirectStream klasy A+ Stereophile stał się o wiele lepszy w wersji MK2, rozwiązując jeden z największych problemów cyfrowego dźwięku: szumy i jitter ze źródeł wejściowych. Dzięki radykalnie nowej technologii przetwornik cyfrowo-analogowy DirectStream MK2 eliminuje przychodzące szumy i niepokojący jitter poprzez galwaniczną izolację każdego wejścia, wyjścia, uziemienia i źródła zasilania tego niezwykle nowego przetwornika cyfrowo-analogowego. Po dostarczeniu przez te czyste i wolne od szumów wejścia, MK2 konwertuje dowolny cyfrowy format wejściowy z płyt CD, serwerów, komputerów i streamerów do czystego formatu DSD i wyprowadza doskonale analogowe wyjście bezpośrednio do wzmacniacza mocy lub przedwzmacniacza. Niezależnie od formatu, częstotliwości próbkowania lub nośnika, DirectStream MK2 zapewnia czysty sygnał wyjściowy, który spełnia obietnicę analogowej wydajności o wysokiej rozdzielczości ze źródeł cyfrowych. DirectStream MK2 to dzieło guru dźwięku cyfrowego PS Audio, Teda Smitha. W przeciwieństwie do konwencjonalnych przetworników cyfrowo-analogowych, które opierają się na gotowych układach DAC, DirectStream MK2 jest ręcznie zapisywany na parze układów FPGA (Field Programmable Gate Array). Pozwala to na znacznie bardziej precyzyjne i dokładne przetwarzanie sygnału cyfrowego, co skutkuje znacznie lepszą jakością dźwięku i możliwością rozbudowy w terenie. Od czasu do czasu ciągle badania Teda Smitha nad cyfrową reprodukcją dźwięku przynoszą kolejny przełom w wydajności. Właściciele DirectStream MK2 DAC otrzymują go bezpłatnie w postaci aktualizacji do pobrania. W ten sposób posiadacze DirectStream MK2 mogą być pewni, że ich urządzenie będzie z czasem doskonalone. Usłysz, czego brakowało w Twojej muzyce przez te wszystkie lata.

Najważniejsze cechy:

- Konwerter Da W 100% Oparty Na Dsd
- Możliwość Aktualizacji Za Pomocą Wersji Oprogramowania
- Wbudowana Regulacja Głośności I Równowagi
- Próbki Pcm I Dsd Do 20-krotnej Szybkości Dsd
- Wsparcie Dxd
- Pasywne Wyjście Sprzężone Transformatorem
- Poprawia Obraz + Scena Dźwiękowa
- Podwójne Przetwarzanie Fpga
- Filtry Pisane Ręcznie, Przetwarzanie I Upsamplery
- Odporny Na Problemy Z Jitterem Z Zewnętrznych Źródeł
- Większa Przestrzeń Cyfrowa
- Nie Używamy Gotowych Chipów Ic-dac
- Odkrywa Szczegóły Zazwyczaj Maskowane Przez Procesory Pcm
- 7x Wejść Cyfrowych
- Wejścia I Wyjścia Izolowane Galwanicznie
- W Pełni Zrównoważony Od Wejścia Do Wyjścia
- Przechowuj I Instaluj Do 10 Mountaintopów Z Oprogramowaniem Firmware

Dane techniczne:

Fizyczny

- Masa jednostkowa 21 funtów [9,53 kg]
- Wymiary jednostek 14" x 17" x 4" [36 cm x 43 cm x 10 cm]
- Waga wysyłki 30 funtów [13,6 kg]
- Wymiary wysyłki 20,5" x 24" x 10" [52 cm x 61 cm x 25 cm]

Wymagania dotyczące zasilania

- Moc wejściowa Zależnie od modelu 100 V AC, 120 V AC lub 230 V AC 50 lub 60 Hz
- Pobór energii 25 W
- Cyfrowe wejścia audio
- I2S (2), koncentryczne, zbalansowane XLR (2), optyczne, USB
- Przykładowe stawki
- Optyczny (TOSLink) : PCM 16 i 24 bity przy 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz i 96 kHz
- S/PDIF i AES3 : PCM 16 i 24 bity przy 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz i 192 kHz; DoP64
- Podwójny AES3 : PCM 16 i 24 bity przy 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz i 352,8 kHz; DoP64 i DoP128
- I2S : PCM 16 i 24 bity przy 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 352,8 kHz i 705,6; DoP64, DoP128, DoP256, DSD64, DSD128 i DSD256
- USB : PCM 16 i 24 bity przy 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 352,8 kHz i 705,6; DoP64, DoP128, DoP256, DSD64, DSD128 i DSD256

Analogowe wyjście audio

- Złącze RCA single-ended lub zbalansowane, zbalansowane XLR
- Poziom wyjściowy wysoki, maksymalny 4 VRMS Zbalansowane
- 2 VRMS Single Ended
- Impedancja wyjściowa <100Ω/<200Ω

- Pasmo przenoszenia 20-20 kHz +/- 0,25 dB
- THD+N przy 1KHz (pełna skala) <0,1%
- Stopień wyjściowy Pasywny transformator audio, zasilany przez wysokoprądowe, szybkie wzmacniacze analogowe, wytwarzające DSD o podwójnej częstotliwości

Przetwarzanie danych

- Format PCM lub DSD
- Częstotliwość próbkowania (PCM) 44,1 kHz, 48,0 kHz, 88,2 kHz, 96,0 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 352,8 kHz; 705,6 kHz
- Długość słowa (PCM) 16b, 18b, 20b, 24b
- Szybkość transmisji danych (DSD) Standardowy (2,8 MHz) lub podwójny (5,6 MHz) DoP oraz surowe DSD na wejściach I2S i USB
- Redukcja jittera wejściowego skutecznie 100%, pozostałość niezmiernona. Brak wejściowych PLL, FLL.
- Przetwarzanie danych wejściowych 225,792 MHz
- Przetwarzanie sygnałów 56,448 MHz
- Synchroniczne upsampling, wszystkie wejścia 56,448 MHz dla 48k, 96k lub 192k; 11,2896 MHz dla wszystkich pozostałych
- Przetwarzanie cyfrowe Stosunek S/N Upsampling > 210dB, regulacja głośności i Sigma Delta Modulator: > 330dB
- Cyfrowa regulacja głośności Zero utraty precyzji
- Metoda konwersji analogowej filtr dolnoprzepustowy DSD256 (poczwórna szybkość DSD: pojedynczy bit DSD przy 11,2896 MHz)

Wejście cyfrowe I2S

- Złącze HDMI
- Format PCM lub DSD. DoP na wszystkich wejściach oraz surowe DSD na wejściach I2S

Cyfrowe wejście USB

- Złącze USB typu „B”.
- Format PCM, DoP v1.1 (DSD przez PCM) lub natywne DSD
- Tryb przesyłania Asynchroniczny