

Topping NX7 Czarny Wzmacniacz Słuchawkowy Salon Poznań Wrocław



Cena: 899 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 1 rok

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Wzmacniacz Słuchawkowy Topping NX7

Wzmacniacz NFCA

Nowy obwód wzmacniacza NFCA został specjalnie zaprojektowany dla wzmacniaczy przenośnych.

Z THD+N na poziomie 0,00007% i SNR 135dB, NX7 jest jednym z najczystszych przenośnych wzmacniaczy na rynku.

Napęd pełnowymiarowych słuchawek

NX7 może wyprowadzić 180mW dużej mocy pod obciążeniem 300Ω.

Dzięki 3-stopniowemu ustawieniu wzmocnienia może z łatwością zasilać pełnowymiarowe słuchawki.

Wysoka moc nie oznacza wysokich zniekształceń.

Nawet gdy moc wyjściowa wynosi 200mW, zniekształcenie obciążenia wynosi tylko 0,00008%.

Korzystając z niskiego wzmocnienia NX7, możesz łatwo sterować IEM.

Niskie wzmocnienie przy -13,8 dB zapewnia dużo miejsca na sterowanie głośnością niezwykle wrażliwych IEM-ów bez uszkodzania ich ani słuchu.

Konstrukcja zapobiegająca błędom w dotyku

NX7 został zaprojektowany z narożnymi osłonami na obu końcach, aby chronić cały przedni panel, skutecznie zapobiegając niewłaściwemu dotknięciu pokrętki głośności w kieszeni i zmniejszając możliwość złamania wtyczki słuchawek.

20-godzinna żywotność baterii

NX7 może uzyskać do 20 godzin pracy na baterii przy niskim i średnim wzmocnieniu oraz 10 godzin przy wysokim wzmocnieniu.

Najważniejsze cechy:

- Moduły NFCA
 - 3-stopniowe ustawienia wzmacnienia
 - $<0,00007\%$ THD+N
 - 135dB SNR
 - $<0,3\text{uVrms}$ hałasu
 - 20 godzin pracy na baterii
 - $<0,1\Omega$ impedancja wyjściowa
 - Maksymalna moc wyjściowa 140mW
 - niewiarygodnie niski poziom zniekształceń
-

Dane techniczne:

Wyjście słuchawkowe 3,5 mm

- THD+N @1kHz (A-masa):
 - $<0,00008\%$ @ 200mW 32Ω
 - $<0,00007\%$ @83mW 300Ω
 - THD @20-20kHz (90kBW)
 - $<0,0010\%$ @ 200mW 32Ω
 - $<0.0002\%$ przy 83mW 300Ω
- SNR @ MAX OUT 1kHz (A-wt):
 - 135dB
- SNR @ 50mV OUT 1kHz:
 - 104dB
- Zakres dynamiczny @1kHz (A-wt):
 - 135dB
- Pasma przenoszenia:
 - 20 Hz - 40 kHz ($\pm 0,1$ dB)
- Poziom wyjściowy
 - Niskie wzmacnienie: 7,4 Vpp
 - Średni wzmacnienie: 11Vpp
 - Wysoki wzmacnienie: 21Vpp
- AP zmierzony poziom hałasu @ A ważone
 - Niski wzmacnienie: $<0.7\text{uVrms}$
 - Średni wzmacnienie: $<0.7\text{uVrms}$
 - Wysoki wzmacnienie: $<2.0\text{uVrms}$
- Rzeczywisty poziom hałasu
 - Niski wzmacnienie: $<0.3\text{uVrms}$
 - Średni wzmacnienie: $<0,3\text{uVrms}$
 - Wysoki wzmacnienie: $<1.3\text{uVrms}$
 - Przesłuch w kanale @1kHz: -91dB
- Czułość wejściowa
 - Niskie wzmacnienie: 13 Vrms
 - Średni wzmacnienie: 4 Vrms
 - Wysokie wzmacnienie: 1,5 Vrms
- Wzmacnienie
 - Niski wzmacnienie: -13,8 dB
 - Średni wzmacnienie: -0,1 dB
 - Wysoki wzmacnienie: 13,9 dB
 - Impedancja wyjściowa: $<0,1\Omega$

Wyjście słuchawkowe 4,4 mm

- THD+N @1kHz (A-masa)
 - $<0,00008\%$ @ 200mW 32Ω
 - $<0,00007\%$ @83mW 300Ω
 - THD @20-20kHz (90kBW)
 - $<0,0010\%$ @ 200mW 32Ω
 - $<0.0002\%$ przy 83mW 300Ω
 - SNR @ MAX OUT 1kHz (A-wt):
 - 135dB
 - SNR @ 50mV OUT 1kHz:
 - 104dB
 - Zakres dynamiczny @1kHz (A-wt):
 - 135dB
 - Pasma przenoszenia:
-

- 20 Hz - 40 kHz ($\pm 0,1$ dB)
- Poziomy wyjściowy
 - Niskie wzmocnienie: 7,4 Vpp
 - Średni wzmocnienie: 11Vpp
 - Wysoki wzmocnienie: 21Vpp
- AP zmierzony poziom hałasu@A-wt
 - Niski wzmocnienie: $<0.7uVrms$
 - Średni wzmocnienie: $<0.7uVrms$
 - Wysoki wzmocnienie: $<2.0uVrms$
- Rzeczywisty poziom hałasu
 - Niski wzmocnienie: $<0.3uVrms$
 - Średni wzmocnienie: $<0,3uVrms$
 - Wysoki wzmocnienie: $<1.3uVrms$
 - Przesłuch w kanale @1kHz: -96dB
- Czułość wejściowa
 - Niskie wzmocnienie: 13 Vrms
 - Średni wzmocnienie: 4 Vrms
 - Wysokie wzmocnienie: 1,5 Vrms
- Wzmocnienie
 - Niski wzmocnienie: -13,8 dB
 - Średni wzmocnienie: -0,1 dB
 - Wysoki wzmocnienie: 13,9 dB
 - Impedancja wyjściowa: $<0,1\Omega$
- Moc wyjściowa:
 - 1200mW x2 przy 16Ω THD+N $<0,1\%$
 - 1400mW x2 przy 32Ω THD+N $<0,1\%$
 - 820mW x2 @ 64Ω THD+N $<0,1\%$
 - 180mW x2 @ 300Ω THD+N $<0,1\%$
 - 90mW x2 @ 600Ω THD+N $<0,1\%$
- Wymiary:
 - 13,5 cm x 7,0 cm x 1,6 cm