

# Ferrum Wandla Przetwornik Cyfrowo-Analogowy DAC Salon Poznań Wrocław



Cena: 12 650 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

## NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

### OPIS PRODUKTU

## Przetwornik Cyfrowo-Analogowy DAC Ferrum Wandla

WANDLA reprezentuje jutrzejszy standard wysokiej klasy konwersji cyfrowo-analogowej. Pomyśl o WANDLI jak o samochodzie wyścigowym Formuły 1. Podobnie jak zespół konstruktorów F1 budujący najlepszy samochód wyścigowy, Ferrum stworzył najlepszy silnik dla konwertera.

## High End Audio jutra już dziś

Jako konwerter WANDLA wyznacza drogę do jutrzejszego high-endu przy wstępnych poziomach cenowych. WANDLA oferuje flagową jakość dźwięku w niespotykanej dotąd cenie.

## Precyzyjnie dostrojona konwersja DA

WANDLA jest ucieleśnieniem cyfrowego know-how Ferrum i opracowanej przez nich analogowej technologii audio i elektrycznej. Przetwornik prądu na napięcie (I/V) ESS Sabre ES9038PRO jest precyzyjnie dostrojony do maksymalnej wydajności.

## Zoptymalizowane ramię

Zoptymalizowany układ ARM oferuje najkrótszą możliwą ścieżkę sygnału, dzięki czemu 5 układów jest zbędnych. Zawiera dekodery i renderer MQA®.

## Dynamiczne filtrowanie cyfrowe

WANDLA ma siedem filtrów cyfrowych ESS do wyboru w standardzie i po raz pierwszy na świecie pozwala swojej publiczności głosować na najlepszy z ośmiu filtrów WANDLA, stworzonych dla Ferrum przez znanego producenta filtrów HQ Player

## Zoptymalizowane wejścia cyfrowe

Specjalnie zaprogramowane porty USB oraz dostrojone koncentryczne i optyczne porty S/PDIF, ARC (TV) i I2S, zoptymalizowane pod kątem dźwięku

## Prawdziwie zrównoważony

Ścieżka sygnału pozostaje prawdziwie zbalansowana przy użyciu wejść XLR i staje się prawdziwie zbalansowana przy użyciu wejść RCA.

## Zwiększona przejrzystość

Cały projekt koncentruje się na zrównoważonej i bardzo przejrzystej sygnaturze dźwiękowej, dzięki czemu zmęczenie słuchaniem należy do przeszłości.

## Stworzony dla HYPPOS

Podczas gdy WANDLA działa bardzo dobrze od razu po wyjęciu z pudełka, jest stworzona, aby przewyższać i przewyższać, gdy jest używana razem z HYPPOS. Korzystając z zastrzeżonego połączenia Ferrum Power Link (FPL), oba komponenty będą działać do maksimum, uwalniając niespotykaną muzykalność.

Unikalna konstrukcja kabla wyjściowego: dwa przewody dostarczające zasilanie i dwa przewody zapewniające sprzężenie zwrotne, aby zapewnić płaskie napięcie w każdej chwili. Technika tę nazwalibyśmy Ferrum Power Link (FPL) i eliminuje ona szkodliwy wpływ rezystancji kabla, skutecznie poprawiając odpowiedź przejściową. Szybkość dostarczania prądu na wejście zasilanego urządzenia ulega znacznej poprawie.

WANDLA jest dostarczana ze starannie dobranym zasilaczem prądu stałego. Aby w pełni wykorzystać możliwości WANDLI, możesz połączyć ją z HYPPOS-em za pomocą naszego autorskiego kabla zasilającego Ferrum Power Link DC. Ten kabel FPL można zamówić osobno.

## Najważniejsze cechy:

- WANDLA w pełni zbalansowany DAC/PREAMP
- Zastrzeżona konstrukcja wzmacniacza mocy IC
- Opatentowane wejścia cyfrowe zoptymalizowane pod kątem dźwięku (USB-C, optyczne i koncentryczne S/PDIF, ARC, I2S, AES/EBU)
- Opatentowane zoptymalizowane renderowanie i dekodowanie MQA® dla układu ARM
- Własne filtry odtwarzacza HQ (w sumie osiem, trzy dostępne podczas uruchamiania)
- Zastrzeżone 4-pinowe złącze Ferrum dla HYPPOS
- Zbalansowane wyjścia liniowe XLR i niezbalansowane RCA
- Cyfrowa i analogowa regulacja głośności
- ESS Sabre ES9038PRO z siedmioma ustawieniami filtrów

---

## Dane techniczne:

- Operacja:

- W pełni zbalansowany, opatentowany wzmacniacz mocy IC
- Układ DAC:
  - ESS Saber ES9038PRO
- Rozdzielczość przetwornika cyfrowo-analogowego:
  - 768k/32bit, DSD 256
- Wejścia cyfrowe:
  - – AES/EBU (do 196kHz/24bit, DoP 64) Optyczny S/PDIF (do t/24bit)
  - Koncentryczne S/PDIF (do 192kHz/24bit, DoP 64)
  - USB-C (do 768kHz/32bit, DSD 256)
  - ARC (do 192kHz/24bit), wejście TV z CEC
  - I2S (do 768kHz/32bit, DSD 256), kompatybilny z PS Audio®
- MQA®:
  - dekoder i renderer (na wszystkich wejściach cyfrowych)
- Wejścia analogowe:
  - RCA
- Wejście analogowe Vmax:
  - 9,5 V RMS (zalecane 2 – 3,5 V RMS)
- Wejście analogowe imp:
  - 47 kΩ
- Wyjścia liniowe:
  - zbalansowany XLR; niezbalansowane RCA
- Kontrola głośności:
  - analogowy z opcją obejścia / cyfrowy tylko do pracy z przetwornikiem cyfrowo-analogowym
- Poziom wyjściowy:
  - @0dBFS, 1kHz sinus 9,3V RMS zbalansowany, 4,65V RMS niesymetryczny
- Pasma przenoszenia:
  - 10Hz – 200kHz +/- 0,1dB
- THD przetwornika cyfrowo-analogowego:
  - -121dB (0,00009%); THD+N: -115 dB (nieważony)
- THD wejścia analogowego:
  - -123 dB przy poziomie wyjściowym 2 V RMS
- Dyn. zakres analogowy:
  - 127dB (ważony A)
- Dyn. zasięg cyfrowy:
  - 127dB (ważony A)
- Przesłuch:
  - -120dB dla 1kHz, lepiej niż -100dB dla 20Hz -20kHz
- Impedancja wyjściowa:
  - 22Ω niesymetryczne
- Impedancja wyjściowa:
  - 44Ω zbalansowane
- Pobór energii:
  - 10 W bezczynność / 15 W maks
- Wejścia zasilania:
  - 5,5/2,5 mm Złącze DC w środku dodatnie
  - zastrzeżone 4-pinowe złącze DC FPL (FPL)
  - 22-30 V prądu stałego
- Zasilacz:
  - 100-240 V AC do 24 V DC
- Wymiary:
  - 21,7 x 20,6 x 5 cm
- Waga:
  - 1,8 kg