

# JVC DLA-RS1100 Projektor Do Kina Domowego Salon Poznań Wrocław



Cena: 26 900 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

## NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

### OPIS PRODUKTU

## Projektor Do Kina Domowego JVC DLA-RS1100

DLA-RS1100 jest następcą popularnego modelu DLA-RS1000 o najwyższej, natywnej rozdzielczości 4K. Model został wyposażony w najnowszy złącza a HDMI 2,1 HDCP 2,3 umożliwiające wyświetlanie materiałów 4K z szybkością 120 klatek na sekundę (z transferem 48Gbps). Projektor wzbogacono także o dynamiczną obsługę metadanych HDR10+. Podniesiona została także jasność, która w najnowszym modelu wynosi 1900 lumenów. DLA-RS1100 wyposażony jest w całowicej szklany obiektyw z 17 szklanych elementów obiektyw o średnicy 65 mm.

### Technologia D-ILA z natywną rozdzielczością 4K

Projektory JVC DLA-RS1100 cechuje natywna rozdzielczość 4K, która dostarcza niesamowicie ostrych obrazów niemal nie do odróżnienia od rzeczywistości. Są tak szczegółowe i gładkie, że nie uwierzysz własnym oczom. Sercem projektorów są 3 panele D-ILA – jest to najlepsza technologia wyświetlania obrazu wśród wszystkich technologii. Chipy D-ILA charakteryzują się bardzo małymi odstępami między pikselami wynoszącymi jedynie 3.8 . Przekątna każdego przetwornika wynosi zaledwie 0.69 cala i oferuje 26,5 milionów pikseli i rzeczywistą rozdzielczość 4K 4096x2160. Niewielkie odstępki pomiędzy pikselami zapewniają projekcję gładkich i szczegółowych obrazów w rozdzielczości natywnej 4K bez widocznej struktury nawet przy dużych przekątnych. Technologia D-ILA zapewnia plastykę i głębię obrazu niespotykaną u konkurencji.

### HDMI 2.1 HDCP 2.3 48Gbps z obsługą 4K@120Hz - Nowość

Projektor JVC DLA-RS1100, jest wyposażony w 2 wejścia HDMI w najnowszym standardzie 2.1 z HDCP 2.3 zdolne do wyświetlania obrazów z przepustowością 48Gbps. W praktyce oznacza to możliwość odtwarzania materiałów w rozdzielczości 4K HDR z prędkością 120 klatek na sekundę. a co za tym idzie obsługę najnowszych gier na konsolach Playstation PS5 czy Microsoft Xbox.

### Wysokiej jakości szklany obiektyw

Projektor JVC DLA-R1100 wyposażony jest w 65-milimetrowy obiektyw złożony z siedemnastu całkowicie szklanych elementów w 15 grupach. Pozwala to osiągnąć wysokiej jakości niezwykle ostry obraz na całej powierzchni ekranu.

### Algorytm Multi Pixel Control poprawiający ostrość obrazu

By jeszcze bardziej poprawić reprodukcję materiału 4K, JVC zastosowało samplowanie każdego piksela z sygnału 4K, by dostarczyć płynne, wiernie oddane obrazy. Jest to funkcja regulacji ostrości wyświetlanego obrazu. Wykorzystuje oryginalny algorytm, aby stworzyć naturalne wrażenie, które jest ostrzejsze w obszarach na których skupiona jest ostrość i bardziej miękkie w obszarach które nie są w centrum ostrości, co pozwala cieszyć się bardzo ekspresyjnymi obrazami z większym poczuciem głębi.

---

## Dane techniczne:

### Technologia

- Technologia D-ILA z natywną rozdzielczością 4K
- HDMI 2.1 HDCP 2.3 48Gbps z obsługą 4K@120Hz- Nowość
- Wysokiej jakości szklany obiektyw
- Algorytm Multi Pixel Control poprawiający ostrość obrazu

### Doskonała jakość obrazu

- Wysoki kontrast naturalny i dynamiczny
- Jasność 1900 lumenów- Upgrade
- 2 dynamiczne mapowania tonalne: HDR10 z Auto Tone Mapping i HDR10+- Upgrade
- Clear Motion Drive oraz Motion Enhance poprawiające płynność ruchu
- Tryb Low Latency znacznie redukujący opóźnienie klatek podczas grania

### Kalibracja obrazu

- Certyfikat ISF
- Szerokie możliwości regulacji obrazu
- Autokalibracja
- Theater Optimizer
- Funkcja regulacji zbieżności barw

### Elastyczność instalacji

- Pamięć obiektywu umożliwiającą zastosowanie ekranu w formacie kinowym
- Tryb Instalacyjny
- Bardzo duża elastyczność montażu projektora
- Anamorficzne skalowanie 4K
- Kompatybilność ze standardem Control4 SDDP
- Łatwy w obsłudze pilot
- Rozbudowany terminal wejść / wyjść

## DLA-RS1100

- Technologia
    - 0.69 calowy 4K D-ILA (4096 x 2160) x3
  - Rozdzielczość
    - 4096 x 2160
  - Obiektyw
    - x2 Zoom & ostrość, w całości szklany, średnica 65 mm
  - Lens Shift
    - elektryczny, +/-80% w pionie i +/-34% w poziomie (w formacie 16:9)
  - Przekątna obrazu
    - 60 - 200 cali
  - Źródło światła
    - NSH 265W (żywotność: ok. 4500 godzin w trybie oszczędnym)
  - Jasność
    - 1900lm\*1
  - Kontrast dynamiczny
    - 400,000:1
  - Kontrast rzeczywisty
    - 40,000:1
  - Wejścia
    - 2 x HDMI 2.1 (3D/Deep Colour/HDCP 2.3),
    - 1 x Mini Jack, DC12V/100mA
  - Wyjścia
    - 1 x Trigger (Mini jack, DC12V/100mA), 1 x 3D Sync (Mini DIN 3pin)
  - Złącza kontrolne
    - 1 x LAN (RJ-45)
-

- Złącza serwisowe
  - 1 (USB Type A) (dla update'ów firmware'u)
- Rozdzielczości sygnału Video
  - Cyfrowy - 480p, 576p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 60/50/24, 3840 x 2160p 120/60/50/30/25/24, 4096 x 2160p\*2 120/60/50/30/25/24,
- Rozdzielczości sygnału PC
  - VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+
- Format 3D
  - Frame Packing: 720p 60/50, 1080p 24
  - Side-by-Side: 720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50
  - Top & Bottom: 720p 60/50, 1080p 24
- Zużycie energii
  - 420 W (Normal standby: 1,5 W, Eco-mode Standby: 0.3 W)
- Poziom hałasu
  - 24 dB (w oszczędnym trybie pracy lampy)
- Zasilanie
  - AC 100-240 V, 50/60 Hz
- Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb.)
  - 500 mm x 234 mm x 495 mm
- Waga netto
  - 19,2 kg