

## Emotiva XMC-2 Procesor Kina Domowego Salon Poznań Wrocław



Cena: 15 000 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

### NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

#### OPIS PRODUKTU

### Procesor Kina Domowego Emotiva XMC-2

XMC-2 to referencyjny procesor/przedwzmacniacz dźwięku przestrzennego z 16 oddzielnymi kanałami - zaprojektowany od podstaw, aby służyć jako centrum nerwowe najnowocześniejszego systemu kina domowego i dźwięku przestrzennego

Pod względem jakości dźwięku i obrazu, procesor XMC-2 praktycznie osiąga poziom naszej flagowej konstrukcji RMC-1. Pozbawiono go jednak kilku zaawansowanych funkcji i dodatków, osiągając przy tym znaczącą redukcję ceny. Mamy nadzieję, pozwoli to cieszyć się najwyższej jakości dźwiękiem i obrazem szerszym rzeszom klientów.

Emotiva XMC-2 to procesor dźwięku dookólnego najwyższej klasy, zaprojektowany od podstaw jako centrum nowoczesnego systemu kina domowego lub dookólnego systemu audio. Obwody wideo XMC-2 pracują w trybie bit-perfect, co zapewnia najwyższą możliwą jakość obrazu z najnowszych płyt HDR Dolby Vision i 4K UHD. Zaś zaawansowany procesor dekodowania dźwięku, doskonale zbudowana sekcja audio i możliwość korekcji akustyki gwarantują najwyższą jakość brzmienia. XMC-2 to procesor obsługujący najnowsze formaty dźwięku obiektowego: Dolby Atmos i DTS:X. Spełnia on wymagania najbardziej zaawansowanych odbiorców a jakością dźwięku przewyższa najlepsze dzielone komponenty audio na rynku. Jest przy tym wyposażony w szereg zaawansowanych funkcji, które pozwalają mu stanowić centralny punkt systemów kinowych i stereofonicznych systemów stricte audiofilskich. Nie wszyscy jednak potrzebują tak zaawansowanej konstrukcji, która w dodatku przekracza założone ramy budżetowe. Nowy procesor XMC-2 osiąga poziom RMC-1 przy znacząco niższej cenie.

XMC-2 oparto na tej samej platformie sprzętowej, którą skonstruowano na potrzeby XMC-1 i RMC-1. Łączy ona potężne mikroprocesory z najlepszą możliwą sekcją analogową zapewniającą doskonałe brzmienie. Napisany specjalnie dla niej system operacyjny bez żadnych opóźnień obsługuje wielopiętrowe, rozbudowane menu i zaawansowane układy sterujące urządzeniami. Procesor XMC-2 wyposażony jest w możliwość takiej samej obróbki sygnału 4K HDR i Doby Vision UHD, co RMC-1. A także w identyczne dekodowanie 16 kanałów dźwięku dookólnego zapisanego w formacie Dolby Atmos i DTS:X. Oraz identyczne – proste w obsłudze – menu.

Emotiva XMC-2 jest również wyposażony w identyczne przetworniki cyfrowo-analogowe, co RMC-1: AKM AK4490. Dostarczają one doskonały dźwięk do wyjść zbalansowanych 16 kanałów. Przetwornik AK4490 jest doskonałym, różnicowym przetwornikiem stereofonicznym. Jego wyjątkową funkcją jest tryb MONO pozwalający osiągnąć najlepsze możliwe brzmienie. W procesorze RMC-1 każdy z szesnastu kanałów wykorzystuje układ scalony AK4490 pracujący w trybie MONO. W XMC-2 tylko przetworniki trzech kanałów przednich pracują w trybie MONO. Pozostałe kanały są obsługiwane przez przetworniki działające w, skądinąd doskonałym, różnicowym trybie stereofonicznym. RMC-1 posiada

dwa wyświetlacze OLED, doskonały układ regulacji głośności i wielosiowy enkoder. XMC-2 wyposażony jest w jeden wyświetlacz OLED i bardziej tradycyjne elementy sterujące. W jego konstrukcji pominięto również trzy sloty opcjonalnych kart rozszerzeń na tylnym panelu. Zamiast audiofilskich konektorów RCA, na tylnym panelu XMC-2 zastosowano standardowe gniazda. Jeżeli – mimo ograniczonego budżetu - szukasz najlepszej możliwej jakości dźwięku i obrazu, którą może zapewnić procesor dźwięku dookólnego przeznaczony zarówno do systemów kina domowego, jak i audiofilskich systemów stereo – koniecznie sprawdź XMC-2. Będziesz zadowolony!

## Ważne cechy:

### Doskonałe brzmienie

- - Zaprojektowany przede wszystkim pod kątem doskonałego brzmienia
- - W pełni zbalansowana ścieżka sygnału w referencyjnym trybie stereofonicznym Reference Stereo
- - Najwyższej jakości dekodowanie sygnału audio zapisanego w najnowszych formatach dźwięku obiektowego: Dolby Atmos i DTS:X
- - Najwyższej jakości dekodowanie sygnału audio zapisanego w formatach dźwięku dookólnego wysokiej rozdzielczości: Dolby TrueHD i DTS-HD Master Audio
- - Wsparcie dla stereofonicznego i dookólnego dźwięku cyfrowego PCM przez HDMI
- - Natywne wsparcie dla stereofonicznego i dookólnego dźwięku cyfrowego DSD przez HDMI oraz dla stereofonicznego DSD x1 i x2 przez USB
- - Audiofilski przetwornik cyfrowo-analogowy AKM4490 Verita pracujący w całkowicie zbalansowanym trybie monofonicznym dla trzech przednich kanałów głównych
- - Przetwornik analogowo-cyfrowy AKM5572 Verita dla wejść analogowych
- - Sprzętowe asynchroniczne konwertery częstości próbkowania ASRC [asynchronous sample rate converter] między stopniami procesora DSP zmniejszają jitter dla wszystkich cyfrowych źródeł dźwięku
- - Sterowana cyfrowo precyzyjna analogowa drabinka rezystorowa do regulacji głośności [Cirrus CS3318 dla strefy głównej, Cirrus3310 dla pozostałych stref]
- - Tuner AM/FM wysokiej klasy

### Szeroki wachlarz wejść i wyjść

- - Wspiera ekstremalnie szeroki wachlarz zewnętrznych źródeł sygnału: analogowe audio, HDMI, radio AM/FM, cyfrowe audio PCM S/PDIF oraz USB, cyfrowe audio DSD 1x oraz 2x
- - Niezależny wybór wejścia audio dla każdego z wejść wideo [użytkownik może skojarzyć dowolne wejście wideo z dowolnym wejściem audio, może też słuchać dowolnego źródła sygnału audio podczas oglądania wideo z dowolnego wejścia]
- - Druga strefa audio z niezależnym przetwornikiem cyfrowo-analogowym i wyborem źródła [druga strefa może przekazywać sygnał identyczny ze strefą główną, może też być ustawiona na inne wejście cyfrowe lub analogowe]

### Szeroki wachlarz opcji sterowania

- - Wsparcie trzech osobnych subwoferów z niezależną regulacją wzmocnienia, odległości, korekcją akustyki pomieszczenia i ustawieniem krzywych graficznych korekcji
- - Zaawansowane zarządzanie basem z całkowicie niezależnym ustawieniem częstotliwości podziału zwrotnicy dla każdej z grup kolumn
- - Dwa zestawy całkowicie niezależnych 11-parametrycznych ustawień korekcji kolumn
- - Kontrola basu i wysokich tonów, Global Bass and Treble, z ustawianymi przez użytkownika punktami odcięcia [niezależna od bardziej złożonych funkcji korekcji]
- - Ustawiana przez użytkownika korekcja loudness Fletcher-Munson
- - Kontrola zakresu dynamiki

### Wsparcie najnowszych formatów dźwięku dookólnego

- - Emotiva XMC-1 automatycznie rozpoznaje sposób kodowania sygnału audio i wybiera optymalny tryb jego dekodowania. Po dekodowaniu, sygnał audio wykorzystany jest do optymalizacji unikalnej konfiguracji systemu. Wszystkie tryby automatycznej obróbki mogą zostać czasowo wstrzymane a zestawy ustawień fabrycznych można konfigurować zgodnie z indywidualnymi preferencjami
- - Wsparcie najnowszych formatów zapisu dźwięku dookólnego: Dolby Atmos [do 9.1.6], Dolby TrueHD [do 7.2], Dolby Digital Plus, Dolby Digital, DTS:X [do 7.1.4], DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 5.1, stereofoniczny i wielokanałowy PCM, stereofoniczny i wielokanałowy DSD
- - Wsparcie najnowszych trybów cyfrowej obróbki sygnału: Dolby Surround, DTS Neutral X

### Najwyższej klasy przełączanie wideo

- - Transfer 18GB/s z przełączaniem bit-perfect na wszystkich wejściach i wyjściach HDMI. Wsparcie formatów do 4K UHD 50/60Hz 4.4.4 z HDR, HDR10 i Dolby Vision
- - ARC [Auto Return Channel] i wsparcie CEC na wyjściu głównym
- - Emotiva XMC-2 jest czystym przełącznikiem wideo: sygnał wideo z wejść trafia bezpośrednio do odpowiedniego wyjścia bez żadnej zbędnej obróbki. Switching sygnału wideo prowadzony jest przez trzy dedykowane przełączniki

Panasonic MN864788 High Speed LSI 4K UHD

- - Unikalna opcja Video On Standby pozwala przekazywać sygnał audio i wideo bezpośrednio na wyświetlacz kiedy XMC-2 jest wyłączony. Pozwala to, na przykład, oglądać TV wtedy, gdy główny system kina domowego jest wyłączony

### Potężny zestaw opcji sterowania i projekcji

- - Metalowy pilot zdalnego sterowania z przyciskami do obsługi HDMI, wyboru wejścia, regulacji obrazu i innych najważniejszych funkcji
- - Aplikacja sterująca do instalacji na komputerach Winows i MacOS oraz smartfonach Android
- - Możliwość integracji z uniwersalnymi pilotami zdalnego sterowania w podczerwieni oraz popularnymi sieciowymi systemami zarządzania całym domem
- - Cztery niezależne wyjścia wyzwacza można elastycznie konfigurować do aktywacji wzmacniaczy lub innych urządzeń

---

## Dane techniczne:

### Tryby pracy audio

- - Referencyjny tryb stereofoniczny Reference Stereo Mode: purystyczny tryb audiofilski, bez zarządzania basem, analogowy sygnał audio pozostaje czystym sygnałem analogowym
- - Tryb bezpośredni Direct: minimalna obróbka sygnału z zarządzaniem basem
- - Tryb dookólny Surround mode: pełna obróbka dźwięku dookólnego z zarządzaniem basem i korekcją akustyki pomieszczenia
- - Tryb stereofoniczny Stereo Mode: Pełne zarządzanie basem i korekcja akustyki dla wejść stereofonicznych
- - Tryb stereofoniczny All Stereo Mode

### Dekodowanie i obróbka

- Obróbka dźwięku dookólnego
  - Dolby Atmos [do 9.1.6]
  - Dolby TrueHD [do 7.2]
  - Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS:X [do 7.1.4]
  - DTS-HD Master Audio
  - DTS-HD High Resolution Audio
  - DTS 5.1
  - Wielokanałowe PCM
- Obróbka sygnału cyfrowego
  - Dolby Surround
  - DTS Neutral X

### Wyświetlacz i sterowanie

- Wyświetlacz na przednim panelu
  - Błękitny wyświetlacz OLED 64x256
- Wyświetlanie na ekranie [OSD]
  - Konfigurowalne, kolorowe okna OSD wyświetlane nad obrazem live wideo, w tym ze źródeł 4K oraz 3D
- Sterowanie i opcje zdalnego sterowania
  - - Metalowy pilot zdalnego sterowania z przyciskami do obsługi HDMI, wyboru wejścia, regulacji obrazu i innych najważniejszych funkcji
  - - Aplikacja sterująca do instalacji na komputerach Winows i MacOS oraz smartfonach Android
  - - Możliwość integracji z uniwersalnymi pilotami zdalnego sterowania w podczerwieni oraz popularnymi sieciowymi systemami zarządzania całym domem
  - - Cztery niezależne wyjścia wyzwacza można elastycznie konfigurować do aktywacji wzmacniaczy lub innych urządzeń

### Wejścia/wyjścia

- Analogowe wejścia audio
  - 1 para [stereo] – referencyjne wejścia audio [zbalansowane XLR]
  - 3 pary [stereo] – referencyjne wejścia audio [niezbalansowane RCA]
- Analogowe wyjścia audio
  - 1 zestaw [16 kanałów] – referencyjne wyjścia audio [zbalansowane XLR]
  - 1 para [stereo] – analogowe wyjście liniowe sygnału strefy 2 [niezbalansowane]
  - 1 wyjście słuchawkowe wysokiej jakości 1/8"
- Cyfrowe wejścia i wyjścia wideo

- 8 wejść cyfrowych wideo HDMI: HDMI 2.0b z HDCP 2.2 [wszystkie wejścia wspierają HDMI 2.0b i HDR w tym dynamiczny HDR i Dolby Vision]
- 2 wyjścia cyfrowe wideo HDMI: HDMI 2.0b z HDCP 2.2 [jedno z CEC i ARC] [oba wyjścia wspierają HDMI 2.0b i HDR w tym dynamiczny HDR i Dolby Vision]
- Cyfrowe wejścia audio
  - Wewnętrzny tuner AM/FM wysokiej klasy
  - 3 cyfrowe optyczne wejścia audio Toslink S/PDIF [do 24/192]
  - 3 koaksjalne [RCA] elektryczne wejścia cyfrowe audio S/PDIF [do 24/192]
  - 1 cyfrowe wejście audio AES/EBU [XLR]
  - 1 wejście cyfrowe USB Typ B [UAC2 USB audio do 24/192]
  - PCM i DSD audio wspierane przez wszystkie wejścia HDMI i USB
- Cyfrowe wyjścia audio
  - 1 cyfrowe optyczne wyjście audio Toslink S/PDIF [do 24/192]
  - 4 koaksjalne [RCA] elektryczne wejścia cyfrowe audio S/PDIF [do 24/192]
- Inne wejścia
  - 2 wejścia cyfrowe USB Typ A [do wgrywania nowego oprogramowania]
  - 1 gniazdo Ethernet RJ-45

## **Najnowocześniejszy procesor i system operacyjny**

- Główny procesor systemowy
  - - Emotiva XMC-2 jest kontrolowany przez własny system operacyjny oparty na systemie Linux i kilka potężnych procesorów DSP, z których każdy pracuje w oparciu w własne oprogramowanie
  - - Za główne funkcje sterujące XMC-2 odpowiada procesor Texas Instruments AM-1808 Sitara Arm9 32-bitowy 375MHz
- Obróbka wideo
  - - Emotiva XMC-2 jest czystym przełącznikiem wideo: sygnał wideo z wejść trafia bezpośrednio do odpowiedniego wyjścia bez żadnej zbędnej obróbki. Switching sygnału wideo prowadzony jest przez trzy dedykowane układy Panasonic MN864788 High Speed LSI 4K UHD
- Obróbka audio
  - Za dekodowanie i obróbkę sygnału audio odpowiadają dwa dwurdzeniowe procesory 450Mhz Analog Devices
  - Konwersja cyfrowo-analogowa dźwięku dla każdego z trzech przednich kanałów głównych w indywidualnym przetworniku AKM4490 Verita pracującym w całkowicie zbalansowanym trybie Mono, pozostałe kanały: w pełni zbalansowany tryb stereofoniczny