

Pro-Ject Phono Box S3 B Czarny Przedwzmacniacz Gramofonowy Salon Poznań Wrocław



Cena: 1 677 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Przedwzmacniacz Gramofonowy Pro-Ject Phono Box S3 B

Nowy Przedwzmacniacz Gramofonowy S3 B

Phono Box S3 B to podstawowy przedwzmacniacz gramofonowy, który oferuje w pełni zbalansowaną konstrukcję w zgrabnej, małej obudowie. Ta niewielka obudowa po brzozi została wyposażona w zaawansowane funkcje. Jedną z nich jest nasze nowe połączenie True Balanced Connection. W firmie Pro-Ject zbalansowane połączenia były dotychczas dostępne wyłącznie w gamie produktów RS. Phono Box S3 B przenosi te funkcje na nowy, niesamowity poziom podstawowy.

Prawdziwy high-end dla nowego poziomu podstawowego

Nasz Phono Box S3 B jest dostępny w zupełnie nowej obudowie. Większy rozmiar umożliwił nam wprowadzenie zupełnie nowego zestawu funkcji, którego nigdy wcześniej nie widziano w tym przedziale cenowym. Nowa obudowa ze stali i aluminium oferuje również bardzo wysoką sztywność i izolację przed zakłóceniami zewnętrznymi, co jest niezbędne dla nowej technologii wewnątrz. Podłącz do dwóch gramofonów jednocześnie – wszystkie parametry dla każdego wejścia są zapisywane w pamięci. Możesz idealnie dopasować Phono Box S3 B do szerokiej gamy wkładek. Użyj ustawienia wzmocnienia, aby dokładnie dopasować wyjście do innych źródeł, takich jak odtwarzacze CD lub urządzenia strumieniowe. Ultraniskie wartości, takie jak 50 pF lub 10 omów, pozwalają uwzględnić wszystkie sytuacje.

Zrównoważony przez naturę

Wkładki są z natury zbalansowanymi przetwornikami sygnału! Ze względu na wewnętrzne okablowanie wkładek MM, będziesz musiał uaktualnić swój gramofon za pomocą wkładki MC, aby uzyskać dostęp do całego zbalansowanego sygnału. Wraz z naszymi nowymi kablami True Balanced Connection będziesz mieć dostęp do zaawansowanych funkcji, które wcześniej były dostępne tylko w najdroższych przedwzmacniaczach gramofonowych. A co najlepsze: każdy gramofon Pro-Jecta z wyjściami RCA, miniXLR lub 5P może to zrobić!

Prawdziwie Zrównoważone Połączenie

Symetryczna konstrukcja to podstawowa cecha wyróżniająca! Podłącz swój gramofon za pomocą 5-pinowego kabla mini XLR i ciesz się zaletami zbalansowanej ścieżki sygnału. Naprawdę zrównoważony stopień wzmocnienia może wydobyć końcowe informacje muzyczne, skutecznie odfiltrowując wszelkie zakłócenia pochodzące z naszych hałaśliwych,

nowoczesnych domów (sprzęt AGD, Wi-Fi i Bluetooth, kable zasilające, wzmacniacze audio).

Główne Cechy:

- Nowość: wejścia zbalansowane mini XLR
- Nowość: wyjścia zbalansowane mini XLR
- Nowość: w pełni symetryczny & dyskretny stopień wzmacnienia
- Nowość: łatwa regulacja ustawień na panelu frontowym
- Wspiera wkładki typu MM & MC
- Konstrukcja Dual mono
- Pół-pasywne wyrównanie RIAA
- Niski poziom szumów/niskie zniekształcenia
- Aluminiowa obudowa chroni przed zakłóceniami
- Wyprodukowano w Europie

Nie tylko zbalansowany, ale także dyskretny

Stopień wzmacnienia nowego Phono Box S3 B wykorzystuje całkowicie dyskretny układ. Dyskretny obwód składa się z elementów elektronicznych, które są odrębnymi, indywidualnymi urządzeniami. Sekcja wzmacniacza jest zbudowana z pojedynczych elementów i nie wykorzystuje żadnych układów scalonych! To sprawia, że proces projektowania jest wydłużony i droższy, ale zapewnia najlepszą jakość dźwięku.

Pół-pasywny EQ

Po niezależnej obróbce zbalansowanych sygnałów +/-, są one ponownie sumowane i przetwarzane przez pół-pasywny stopień korekcji RIAA. Utrzymując w pełni symetryczny stopień wzmacnienia, możemy zoptymalizować stosunek sygnału do szumu i ograniczyć zakłócenia do minimum, dając sekcji EQ najlepszej jakości sygnał źródłowy. W przypadku zbalansowanych wyjść XLR, stopień równoważący generuje sygnał symetryczny, dzięki czemu ponownie korzystasz ze zbalansowanej transmisji sygnału. RCA pracują z pojedynczym sygnałem i odbierają go bezpośrednio przez RIAA EQ.

Dane techniczne:

- Impedancja wejściowa:
 - 10, 50, 100, 1k, 47k Ohm
- Pojemność wejściowa:
 - 50, 150, 300, 400 pF
- Gain:
 - 40, 45, 60, 65 dB (+6dB przy użyciu wyjścia XLR)
- Stosunek sygnału do szumu MM (40 dB):
 - 103dBV, 110dBV α -ważony
- Stosunek sygnału do szumu MC (60 dB):
 - 85dBV, 90dBV α -ważony
- THD przy 1 kHz:
 - <0,001% MM, <0,05% MC
- THD (20 Hz-20 kHz):
 - <0,008% MM, <0,01% MC
- Krzywa RIAA:
 - <0,3dB/20Hz - 20kHz
- Filtr subsoniczny:
 - -18 dB na oktawę przy 20 Hz
- Wejścia:
 - 1x 5-pinowe mini XLR / 1x para gniazd RCA phono
- Wyjścia liniowe:
 - 1x para RCA, 1x para XLR
- Zasilanie DC:
 - 18V/500mA
- Pobór prądu:
 - 18V/170mA DC, <0,5 W w trybie czuwania
- Wymiary (szer. x wys. x gł.):
 - 206 x 55 x 153 mm (164 mm z gniazdami)
- Waga (netto):
 - 930g bez zasilacza