

## PS Audio BHK Signature 250 Czarna Stereofoniczna Końcówka Mocy Salon Poznań Wrocław



Cena: 42 750 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

### NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

### OPIS PRODUKTU

## Wzmacniacz Stereofoniczny PS Audio BHK Signature 250

**Stereofoniczny wzmacniacz mocy BHK 250 to branżowy standard referencyjny w zakresie wydajności — instrument muzyczny klasy inwestycyjnej o mocy 250 W na kanał, który ożywia muzykę.**

Stereofoniczny wzmacniacz mocy BHK Signature 250 stanowi kulminację trwającego całe życie dążenia jednego człowieka do perfekcji w zakresie wzmacniania mocy. Opus magnum firmy Bascom H. King łączy lampowe wejście z potężnym wyjściem MOSFET o mocy 250/500 watów na kanał. Kiedy celem jest wydajność bez kosztów, istnieje garstka rzadkich wzmacniaczy mocy, które są w stanie przenieść słuchaczy w muzyczną przestrzeń, z której niewielu może się cieszyć. Jednym z takich wzmacniaczy jest BHK Signature 250. Bujny, wspaniały, potężny, odkrywczy, ręcznie zbudowany, doskonały. Jeśli nie lubisz kompromisów i szukasz najlepszej wydajności, niezawodności i jakości wykonania w formacie z pojedynczą obudową, BHK Signature 250 jest dla Ciebie idealnym wyborem.

### Projekt

Nic w konstrukcji wzmacniacza mocy nie jest ważniejsze niż jego stopień wejściowy, jeśli chodzi o zachowanie najdrobniejszych niuansów muzyki. W BHK Signature lampa próżniowa służy jako doskonały interfejs między przedwzmacniaczem a stopniem wyjściowym MOSFET. To hybrydowe podejście zapewnia oszałamiającą wydajność muzyczną i niezrównane, bezwysiłkowe dotarcie do głośnika. Wzmacniacz stereo Signature 250 to najlepszy wybór, gdy wymagane jest rozwiązanie z pojedynczą obudową.

### Aplikacja

Wzmacniacz stereo BHK Signature 250 wytwarza 250 watów/kanał przy 8-omowym głośniku, 500 watów/kanał przy 4-omowym i stabilnie przy 2-omowym; wystarczającą moc, aby zaspokoić nawet najbardziej głodne ładunki. Użyj tego wzmacniacza jako podstawy wysokowydajnego systemu audio lub kina domowego. BHK 250 zapewnia najlepszą możliwą wydajność, niezawodność i jakość wykonania w jednym formacie obudowy.

Znaczenie wzmacniacza mocy w łańcuchu systemów 2-kanałowych jest nie do przecenienia, jednak często jest ono pomijane. Rzadko zdarza się, aby melomani naprawdę docenili kluczową rolę wzmacniacza mocy w zachowaniu niuansów muzycznych, ponieważ większość wzmacniaczy ich nie zachowuje. Podteksty instrumentów szarpanych, subtelne wskazówki określające położenie, głębokość, szerokość sceny dźwiękowej i zanikanie transjentów są często traczone we

wzmacniaczu mocy. Nagle ujawniły się najdrobniejsze szczegóły, które teraz rozbrzmiewają wyraźnie w BHK, doskonale zachowane dzięki niskiemu sprzężeniu zwrotnemu, lampie próżniowej i konstrukcji MOSFET. Jeśli chodzi o muzyczne sterowanie i zasilanie głośników, BHK Signature ma niewielu rówieśników za każdą cenę. Stereo Signature 250 wytwarza 250 watów na kanał przy ośmioomowym głośniku, 500 watów na kanał przy czteroomowym, i stabilny do 2 omów; wystarczającą moc, aby zaspokoić nawet najbardziej głodne ładunki.

## Najważniejsze cechy:

- Rura Wejściowa O Zerowych Stratach
- Mocny Stopień Wyjściowy Mosfet
- Konstrukcja Przelotowa
- Single-ended Wejście Rca
- Zbalansowane Wejście Xlr „true”.
- 250 W Na Kanał 8 Ω
- 500 W Na Kanał 4Ω
- Stabilne 2ω
- -3 Db > 200 Khz
- < 0,1% Thd 20 Hz - 20 Khz Przy Mocy Znamionowej
- Współczynnik Tłumienia = 100
- Przycisk Standby Na Panelu Przednim
- Zrównoważone Wejście Do Wyjścia
- Podwójne, Miedziane, Powlekane, Wyjściowe Końcówki Wiążące
- Wejście 12 V Wyzwalacz

---

## Dane techniczne:

### BHK Signature 250 Stereo i BHK Signature 300 Mono

- Waga jednostkowa 83 funty [37,6 kg]
- Wymiary jednostki Tylko obudowa 17,1" x 8,7" x 14". Głębokość 15" wraz ze złączami.
- Waga wysyłki 92 funty [41,7 kg]
- Wymiary wysyłki 21" x 13" x 19"

### Opcje kolorów

- Czarny
- Srebrny

### Opcje napięcia

- Tylko ustawienie fabryczne Japonia 100V
- Ameryka Północna 120V
- Europa/Azja/Australia/Nowa Zelandia 230V
- Wejścia zasilania sieciowego IEC C14
- Bezpiecznik kompletuj wszystkie kraje Bezpieczniki szynowe 5x20mm o wysokiej mocy 4–10 A
- Bezpiecznik komplet sieciowy 100 VAC Kraje
- 1 – 2 A, zwłoczny H 5x20 mm
- 1 – 12 A, zwłoczny H,
- 5x20 mm 120 VAC Kraje
- 1 – 2 A, zwłoczny H, 5x20 mm
- 1 – 10 A, zwłoczny H,
- 5x20 mm, 230 VAC Kraje
- 1 – 1,6 A wolnoobrotowe H 5x20mm
- 1 – 5 A wolnoobrotowe H 5x20mm
- Akcesoria w zestawie USA (NEMA 5-15P) (wszystkie wersje)
- Schuko (CEE7/7) (wersja 230 V)
- Wielka Brytania (BS 1363) (wersja 230 V)
- Wejścia audio RCA (niezbalansowane)
- XLR (zbalansowane)
- Wyjścia głośnikowe Signature 250 Połączone zaciski miedziane (2 pary na kanał)
- Wyjścia głośnikowe Signature 300 Słupki zaciskowe z połączonej miedzi (2 pary)
- Inny Wejście wyzwalacza DC
- 3,5 mm 5-15 VDC
- Gwarancja 3 lata na części i robocizną na urządzeniu
- 1 rok na lampie próżniowej

### Pobór energii

- @Gotowe 75 watów
- @Bezczywny 175 watów
- @Moc znamionowa 8Ω 850 watów
- @Moc znamionowa 4Ω 1600 watów

## Sygnal

- Osiagać 30,5 dB +/-0,5 dB
- Czulość dla znamionowej mocy wyjsciowej 250 watów przy 8Ω 1,3V
- Hałas 100-20KHz <85dBV
- Impedancja wejsciowa Signature 250 stereo Niesymetryczne 100KΩ
- Zbalansowane 200KΩ
- Impedancja wejsciowa Signature 300 mono Niesymetryczne 50KΩ
- Zbalansowane 100KΩ
- Impedancja wyjsciowa 50Hz, 2.8VRMS <0,1Ω
- Pasma przenoszenia @2.8VRMS
- 10Hz – 20KHz +/- 0.1dB
- 10Hz – 200KHz +0.1/-3.0dB
- THD i komunikator internetowy
- 1KHz, 1W/8Ω <0,01%
- 20-20KHz, 1W/8Ω <0,1%
- 1KHz, 200W/8Ω < 0,1% (wejście sieciowe 120VAC)
- 1KHz, 400W/4Ω < 0,1% (wejście sieciowe 120VAC)

## Moc wyjsciowa

- Oba kanały zasilane z sieci 120 VAC, 1 kHz, 1% THD
- 8Ω Minimum 250 W
- 4Ω Minimum 500 W
- 2Ω Stabilny dla muzycznych transjentów
- Współczynnik tłumienia >150