

Musical Fidelity M8xi Srebrny Wzmacniacz Zintegrowany Salon Poznań Wrocław



Cena: 32 999 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny, Czarny

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Wzmacniacz Zintegrowany Musical Fidelity M8xi

W 1990 roku Musical Fidelity wyprodukował pierwszy w historii wzmacniacz Super Integrated: A1000. Został on przyjęty z entuzjazmem i nawet dziś, z drugiej ręki, sprzedaje się po wysokich cenach. A1000 był pierwszym z długiej linii wzmacniaczy super zintegrowanych Musical Fidelity. Jej dzieci: NuVista M3, Tri Vista 300, kW500, M6/500i, NuVista 800 i NuVista 600, zostały równie entuzjastycznie przyjęte przez audiofilski świat. M8xi jest najnowszym i najlepszym wzmacniaczem z tej stajni.

Opis ogólny

M8xi jest oddzielnym przedwzmacniaczem z dwoma monoblokowymi końcówkami mocy dzielącymi wspólną obudowę. Każda z nich posiada swój własny radiator i oddzielny transformator. Prawdziwe dual mono. Przedwzmacniacz ma swój własny, oddzielny zasilacz i jest zamontowany blisko gniazd wejściowych. W rezultacie ścieżki na płycie drukowanej są bardzo krótkie. Ten elegancki pomysł gwarantuje, że sygnały z obydwu kanałów mają ultra-niską impedancję od razu po wejściu do wzmacniacza. To bardzo ważny szczegół. W każdym kanale mamy dwanaście dużych tranzystorów bipolarnych - 200-krotne wzmocnienie w szczycie jest łatwo osiągalne. Metaloplastyka jest wysokiej jakości. Przednia ścianka jest wykonana na zamówienie, z płyty aluminium klasy militarnej. Radiatory wykonane na zamówienie mają znakomite właściwości rozpraszania ciepła i jakościowe wykończenie. Konstrukcja M8xi daje poczucie solidności i jakości.

Nowe układy elektroniczne

W ciągu ostatnich 5 lat układy naszych wzmacniaczy mocy osiągnęły wysoki poziom rozwoju. W naszym niekończącym się dążeniu do poprawy osiągnięć i podnoszenia wartości dla naszych klientów, szukaliśmy sposobów na udoskonalenie naszych projektów. Jedną z głównych dyrektyw było utrzymanie konfiguracji z niskim sprzężeniem zwrotnym w niezmienionej formie... i ciągle kontynuujemy tę pracę! Problem polegał na tym, jak poprawić efektywność i osiągi bez wpływu na jakość dźwięku. Uważamy, że znaleźliśmy na to genialne rozwiązanie. Nasza nowa konstrukcja końcówki mocy M8xi zapewnia wyższą moc, niższe zniekształcenia i lepszą jakość dźwięku. Może to niewiarygodne, ale prawdziwe. Efektywność stopnia wyjściowego została zwiększona, dzięki czemu uzyskano około 10% więcej mocy przy podobnym napięciu zasilania. Co ważniejsze, cały stopień przetwornika pracuje w czystej klasie A. Wierzymy, że to innowacyjne podejście ma znaczący wpływ na jakość dźwięku. Scena dźwiękowa wydaje się szersza, a dynamika w skali mikro i makro ma większe znaczenie. Efekt ten jest szczególnie zauważalny szczególnie na dobrym nagraniu pianina. Może nie każdy to wie, ale fortepian jest instrumentem perkusyjnym i prawdę mówiąc rzadko jest to słyszalne w większości systemów Hi-Fi.

Używając M8xi perkusyjna natura fortepianu staje się natychmiast oczywista i jest wyraźnie odczuwalna. Jest to zaskakująca i satysfakcjonująca poprawa jakości dźwięku. Wokale mają więcej subtelności, szczegółów i obecności. Muzyka o dużej skali ma głębię, szerokość i niesamowitą dynamikę prezentacji. Podsumowując, M8xi jest doskonałym i wszechstronnym urządzeniem. Przede wszystkim brzmi jak mały wzmacniacz klasy A z ogromną mocą.

Dane Techniczne:

Moc wyjściowa (20Hz - 20kHz): 550 W na kanał przy 8 Ohmach (870 W przy 4 Ohmach); moc szczytowa 1.6kW przy 2 Ohmach

Maksymalne napięcie wyjściowe: 67 Voltów RMS, 20Hz do 20 kHz; początek obcinania (190 Voltów peak-to-peak)

THD+N: <0.004% typowo, 20Hz do 20 kHz (XLR)

Stosunek sygnał/szum: > 86dB 'A'-ważony (XLR)

Impedancja wejściowa: 25K Ω (RCA), 50K Ω (XLR)

Pasma przenoszenia: +0, -1dB, 10Hz do 100 kHz

Maksymalny szczytowy prąd wyjściowy: 105 Amperów

Współczynnik tłumienia: 150

Urządzenia wyjściowe: 3+3 pary (układ zmostkowany) na kanał

Wejścia (analogowe)

4 pary złączy RCA o poziomie liniowym
2 pary złączy XLR (zbalansowane) o poziomie liniowym

Wejścia (cyfrowe)

2x koaksjalne S/PDIF do 24 bitów 192kHz
2x Optyczny S/PDIF do 24 bitów 96 kHz
1x USB B Asynchroniczne USB do 24 bitów 192kHz

Wyjścia (analogowe)

1 para poziom liniowy RCA stałe
1 para wyjść przedwzmacniacza RCA zmienne
1 para wyjść liniowych XLR zmienne

Wyjścia (cyfrowe)

1x Coax S/PDIF do 24 bitów 192kHz
1x Optyczne S/PDIF do 24 bitów 96kHz

Informacje ogólne

Maks. Pobór mocy: 2000Wat