

## Projektor Kina Domowego JVC DLA-NZ7 8K Sklep z Projektorami



Cena: 36 499 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

### NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

### OPIS PRODUKTU

## Projektor do Kina Domowego 8K JVC DLA-NZ7

DLA-NZ7 D-ILA to pierwszy na świecie (stan na wrzesień 2021, według badań przeprowadzonych przez JVC KENWOOD) model kina domowego z wejściem 8K/60p/4K120p. Jest wyposażony w zastrzeżoną technologię 8K/e-shift z 2-kierunkowym przesunięciem, aby odtwarzać obraz o jakości 8K z sygnałów 4K. Wejście 4K120p sprawia, że projektor idealnie nadaje się do gier w połączeniu z trybem Low Latency. Projektor jest napędzany trzema urządzeniami o natywnej rozdzielczości 4K D-ILA o przekątnej 0,69 cala i 17-elementowym, 15-grupowym, całkowicie szklanym obiektywem o średnicy 65 mm, aby wyświetlać obrazy w wysokiej rozdzielczości w każdym rogu ekranu. Laserowe źródło światła diody BLU-Escent przyczynia się również do wyświetlania obrazu o wysokiej rozdzielczości 8K, osiągając jasność 2200 lumenów i żywotność do 20 000 godzin. Projektor jest zgodny z najnowszym HDR10+ i może pochwalić się najlepszą w branży wydajnością HDR. 8K, laser, i HDR to słowa kluczowe opisujące modele projektorów JVCs 2021.

### Kluczowe cechy

Pierwszy na świecie projektor obsługujący sygnał wejściowy o wysokiej rozdzielczości 8K: 8K60p/4K120p

Źródło światła: laser BLU-Escent

Rozdzielczość wyświetlacza: 8192 x 4320 (z 8K/e-shift)

Złącza wejściowe: HDMI x 2 (48 Gb/s/HDCP 2.3)

Złącza wyjściowe i sterujące: RS-232C (D-sub 9pin) x 1, LAN (RJ-45) x 1, Trigger x 1 (Mini jack), 3D Sync x 1 (Mini-DIN 3pin)

Formaty 3D: Pakowanie ramek, Obok siebie (połowa) oraz Góra i dół

Opatentowana przez JVC technologia 8K/e-shift z 2-kierunkową zmianą

Urządzenie 0,69 cala 4K D-ILA (4096 x 2160) x 3

Wysokiej jakości 17-elementowy, 15-grupowy, całkowicie szklany obiektyw o średnicy 65 mm

Optyka o ultra wysokim kontraście z laserowym źródłem światła BLU-Escent zapewnia jasność 2200 lumenów i żywotność 20 000 godzin

Procesor obrazu Multiple Pixel Control dokładnie odwzorowuje obrazy bliższe oryginałowi

Nieskończoność:1 dynamiczny współczynnik kontrastu; Natywny współczynnik kontrastu 40 000:1

Szeroka gama kolorów (pokrycie DCI)

Kompatybilny z dwoma dynamicznymi mapowaniami tonalnymi zawartości HDR10+ i HDR z adaptacją do klatek z

Optymalizatorem teatralnym\*; Razem projektor wyświetla treści HDR/HDR10+ przy optymalnej jasności i ciemności w każdej scenie, zgodnie z zamierzeniami twórcy.

Projektor automatycznie odtwarza treści HDR10+ w oparciu o metadane intencji producentów dla każdej sceny. Frame Adapt HDR with Theater Optimizer wykonuje mapowanie tonów zgodnie z sygnałem wejściowym treści, a także środowiskiem instalacji i/lub warunkami użytkownika projektora.

Tryb instalacji z 10 pamięciami umożliwia centralne zarządzanie dziesięcioma ustawieniami związanymi z instalacją, aby cieszyć się obrazem najlepiej dostosowanym do każdego środowiska

Osiem ustawień trybu instalacji obejmuje sterowanie obiektywem, dopasowanie pikseli, maskę, włączanie i wyłączanie anamorfii, ustawienia ekranu, styl instalacji, korekcję trapezową i proporcje; można wywołać zapisane tryby instalacji dla różnych środowisk.

Dzięki technologii Motion Enhance projektor może odtwarzać znacznie płynniejsze ruchome obrazy 4K (funkcja wyłączona podczas wprowadzania sygnałów 4K120p).

Tryb niskiej latencji tłumi opóźnienie wyświetlania, aby uzyskać szybszą reakcję podczas odbierania sygnałów z komputera i konsoli do gier

System zarządzania kolorem z 6-osiołą matrycą

---

## Dane Techniczne:

Technologia D-ILA Tak  
Chip Type 0,69-calowe urządzenie 4K D-ILA  
Rozdzielczość natywna 4096 x 2160  
Liczba żetonów 3  
8K/e-shift Tak  
Rozdzielczość wyświetlacza 8192 x 4320  
Źródło światła  
Laser tak  
Typ BLU-Escent Laser Dioda  
Żywotność (tryb standardowy) 20000 godzin  
Zdjęcie  
Jasność 2200 lm  
Kontrast dynamiczny 400 000 : 1  
Kontrast natywny 40000 : 1  
Dynamiczna kontrola mocy światła Tak  
Tryby Tryb 1 (łagodny), Tryb 2 (silny), Wyłączony  
Przysłona ręczna Tak  
Zakres -15 (zatrzymuje się) do 0 (otwiera się)  
100% REC 709 Tak  
Głębia koloru 12 bitów  
Certyfikat ISFccc Tak  
HDR  
HDR10 Tak  
HDR10+ Tak  
Dostosowanie do ramki HDR Tak  
Optymalizator teatralny Tak  
HLG Tak  
Automatyczne mapowanie tonów Tak  
Wyświetlanie informacji o opanowaniu Tak  
Dane informacyjne Dane masteringu MaxCLL i MaxFALL  
Tryby obrazu HDR BT.709 / BT.2020 / DCI / HDR  
Obiektyw  
Powiększ 2x  
Współczynnik rzutu 1,35-2,75: 1  
Średnica 65 mm  
Materiał w całości ze szkła  
Zbuduj 17-elementowy, 15-grupowy w pełni aluminiowy tubus obiektywu.  
Przesunięcie obiektywu Tak  
Zakres Poziomy ± 34 %  
Zakres Pionowo ± 80%  
Zmotoryzowany zoom Tak  
Zmotoryzowana zmiana biegów Tak  
Zmotoryzowane ustawianie ostrości Tak  
Kupuj w [audioplaza.pl](http://audioplaza.pl)  
Projekcja Rozmiar wyświetlacza (przekątna) 60 - 200 cali  
Funkcja pamięci Tak  
Liczba ustawień użytkownika 10  
Osłona obiektywu Tak  
HDMI  
Liczba połączeń 2  
Szybkość transmisji danych 48 Gb/s  
Wersja HDCP 2.3

---

Wejście sygnału 8K60P Tak  
Wejście sygnału 4K120p Tak  
Wejście sygnału 4K60P Tak  
Zakres sygnału wideo 480p, 576p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 120/100/ 60/ 50/ 30/25/24, 3840 x 2160p 120/100/ 60/ 50/ 30/25/24, 4096 x 2160p 120/ 100/ 60/ 50/ 30/25/ 24, 7680 x 4320p 60/ 50/ 30/25/24  
Zakres sygnału PC VGA / SVGA / XGA / WXGA / WXGA+ / SXGA / WSXGA+ / UXGA / WUXGA / WQHD (60) / WQHD (120)  
Regulacja poziomu wejściowego Auto / Standard (16-235) / Ulepszony (0-255) / Super White (16-255)  
Zakres przestrzeni kolorów Auto/ YCbCr4444 / YCbCr422 / RGB  
Tryby EDID A i B (starszy sprzęt może wymagać użycia ustawień B)  
Znajomości  
Wyzwalanie Tak  
Złącze Mini-Jack (3,5 mm)  
Zasilanie DC 12V/100mA  
Synchronizacja 3D Tak  
Złącze Mini DIN 3-pinowe  
LAN Tak  
Złącze RJ45  
RS-232 Tak  
Złącze D-sub 9-stykowe  
Serwis Tak  
Złącze USB (Typ A) do aktualizacji oprogramowania.  
3D  
Możliwość 3D Tak  
Wersje 3D Pakowanie ramek, obok siebie, góra i dół  
Rozdzielczość pakowania klatek 720p 60/50, 1080p 24  
Rozdzielczości obok siebie 720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50  
Rozdzielczość górna i dolna 720p 60/50, 1080p/24  
Emiter 3D (opcjonalnie) Tak, PK-EM2  
Okulary 3D (opcjonalne) Tak, PK-AG3  
Ustawienia obrazu  
Tryby obrazu Naturalny, Kino, HDR10+, Dostosowanie do ramki HDR, HDR10, HLG, Pan\_PQ, 6 trybów użytkownika  
Temperatury barwowe 5500K, 6500K, 7500K, 9300K, Wysoka jasność, HDR10+, HDR10, HLG, Niestandardowe 1, Niestandardowe 2  
Głębokość przetwarzania gamma 12 bitów  
Regulacja gamma HDR (Auto), HDR(PQ), HDR(HLG), 2.2, 2.4, 2.6, Cinema 1, Cinema 2, Pana\_PQ, 3 tryby niestandardowe  
Zarządzanie kolorami 6-osiowy regulowany CMS  
RPP Tak  
Tryb małych opóźnień Tak  
Dysk Clear Motion Tak  
Wzmocnienie ruchu Tak  
Automatyczna kalibracja Tak  
Wymagana opcjonalna sonda Tak  
Tryb instalacji Tak  
Liczba presetów 10  
Zawarte ustawienia Sterowanie obiektywem, Regulacja pikseli, Maski, Włączenie lub wyłączenie anamorfii, Regulacja ekranu, Styl instalacji, Korekcja trapezowa, Poduszeczka i Aspekt  
Tryby anamorficzne 4 tryby (A, B, C, D)  
Control4 SDDP Tak  
Moc i środowisko  
Wymagania dotyczące zasilania AC100-240V, 50/60Hz  
Projektor w użyciu 420W  
Tryb czuwania Eco 0,20 W  
Tryb gotowości sieciowej 1,21 W (LAN), 0,94 W (RS-232C), 1,22 W (LAN + RS232C)  
Czas przełączania Ok. 15 minut. (W trybie gotowości lub sieciowej gotowości; domyślnie)  
Hałas wentylatora 24 dB  
Tryb Eco Tak  
Zegar czuwania Tak  
Temperatura pracy 5°C do 35°C  
Wilgotność pracy 20% do 80%  
Kąt instalacji Poziomy +/- 5 stopni / Pionowy +/- 10 stopni  
Wysokość instalacji poniżej 2000 m  
W pudełku  
Pilot zdalnego sterowania Tak, RM-MH27  
Instrukcja obsługi Tak  
Przewód zasilający Tak  
Baterie Tak, 2 baterie typu AAA  
Wymiary i waga  
Wymiary produktu (szer. x wys. x gł.) 500 x 234 x 505 (mm)  
Waga produktu 22,5 kg

Wymiary opakowania (szer. x wys. x gł.) 640 x 415 x 665 (mm)  
Waga opakowania 27,9 kg