

JL Audio Fathom f112 v2 Czarny Połysk Subwoofer Salon Poznań Wrocław



Cena: 24 999 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny połysk

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Subwoofer Fathom f112 v2 Czarny Połysk (Black Gloss)

Fathom f112v2 to doskonałe rozwiązanie dla subwoofera w średnich pomieszczeniach i równie dobrze sprawdza, obsługując wyłącznie system muzyczny lub zestaw kina domowego. Połączenie 12-calowego przetwornika o bardzo długim skoku W7 i bardzo mocnego wzmacniacza daje mu moc wyjściową zwykle kojarzoną ze znacznie większymi subwooferami.

Ponieważ jest zbudowany według tej samej technologii przetworników i wzmacniaczy, co nasz flagowy Gotham®, f112v2 zapewnia niesamowity poziom jakości dźwięku. Niskie zniekształcenia, doskonałe możliwości dynamiczne i szokująco głębokie zejście basu pozwolą doświadczyć emocji związanych z najbardziej wymagającym materiałem filmowym, a jednocześnie będą w stanie odtworzyć wszystkie niuanse i fakturę najdelikatniejszego materiału muzycznego.

Pełny zestaw funkcji przetwarzania sygnałów jest łatwo dostępny na przedniej ścianie każdego Fathoma. Należą do nich wysoce elastyczny filtr dolnoprzepustowy, zmienna faza, przełączalna polaryzacja, np. trim i nasz potężny system cyfrowej automatycznej optymalizacji pomieszczeń (D.A.R.O.). Skalibrowany mikrofon jest dołączony do D.A.R.O. system. Połączenia wejściowe są dokonywane za pośrednictwem niezbalansowanych połączeń RCA lub zrównoważonych gniazd XLR / TRS combo Neutrik®. Dołączone jest również wyjście XLR do podłączenia drugiego Fathom® jako urządzenia podrzędnego.

Dane techniczne:

Typ obudowy:

Zamknięta

Wykończenie obudowy:

Czarny połysk

Częstotliwość:

21 - 119 Hz (± 1.5 dB)

-3 dB at 19 Hz / 150 Hz

-10 dB at 17 Hz / 167 Hz

Moc wzmacniacza:

1800W RMS

Tryb pracy:

On/Off, Auto (wykrywanie sygnału)
Tryb świecenia:
Off, On lub ściemniacz
Wejście niezbalansowane:
Stereo lub Mono
Wejście zbalansowane:
Stereo lub Mono
Wejście HL:
N/D
Izolacja:
Izolowane lub uziemione
Tryb wejścia:
Master lub Slave
Kontrola wzmacnienia:
Reference (stały poziom) lub zmienna, od pełnego wyciszenia do +15dB powyżej poziomu referencyjnego
Tryb filtracji:
Low-Pass
Filtr nachylenia:
12/24 dB/oktawa
Filtr odcięcia:
30 Hz - 130 Hz
Filtr zerujący ustawienia:
Tak
Polaryzacja:
0 lub 180 stopni
Faza:
Zmienna, 0 - 280 stopni
Wyjście do Slave:
Zbalansowane
Tryb kalibracji:
Digital Automatic Room Optimization (D.A.R.O.), dołączony skalibrowany mikrofon
Szerokość:
384 mm
Wysokość:
470 mm
Głębokość:
451 mm
Waga:
53 kg