

Ortofon MC Quintet Mono Wkładka Gramofonowa MC Salon Poznań Wrocław



Cena: 1 999 zł

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Biały

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

Szlif igły: Eliptyczny

Typ wkładki: MC

Mocowanie wkładki: 1/2 cala

OPIS PRODUKTU

Wkładka Gramofonowa MC - Ortofon Quintet Mono

Quintet Mono

Prawdziwie monofoniczna wkładka marki Ortofon

Wyposażona w igłę Nude Elliptical r/R 8/18µm, która jest doskonałym rozwiązaniem do odtwarzania winylowych mikrorowkowych płyt monofonicznych. Quintet Mono doskonale śledzi nawet zużyte i uszkodzone płyty i zapewnia kontrolę szumów powierzchniowych.

We wkładce Quintet Mono zastosowano wyjście łączone, aby dostarczać ten sam sygnał wyjściowy z obu zestawów styków biegunowych. To skutecznie eliminuje potrzebę stosowania sprzętu stworzonego specjalnie dla sygnału monofonicznego, umożliwiając cieszenie się prawdziwą reprodukcją mono na dowolnym systemie stereofonicznym.

MC Quintet Mono służy do odtwarzania mikrorowkowych płyt winylowych.

Doskonałym dopełnieniem wkładki MC Quintet Mono będzie transformator ST-7. Do współpracy z wkładkami rekomendowany jest headshell LH-4000.

Geneza serii Quintet

Nie ma lepszego dowodu, na wierność audiofilskim wartościom marki Ortofon, niż jej zaangażowanie w stałe udoskonalanie jakości uzyskiwanego dźwięku analogowego i nieustający rozwój nowych modeli wkładek gramofonowych. Począwszy od 1948 roku Ortofon wprowadził około 100 różnych modeli wkładek MC (Moving Coil). Wierzmy, że wkładki z serii Quintet są więcej niż godnymi sukcesorami długiej linii modeli, dzięki której Ortofon stał się światowym liderem w produkcji wkładek gramofonowych.

Seria MC Quintet jest owocem naszych nieustannych badań i innowacji

Seria MC Quintet odzwierciedla bezkompromisowe zaangażowanie marki Ortofon w zapewnienie możliwie najbardziej precyzyjnej i dokładnej reprodukcji pozbawionej podbarwień.

- Do produkcji korpusu użyto specjalnego tworzywa termoplastycznego ABS (akrylonitryl / butadien / styren). Ten lekki, odporny na uderzenia materiał nadaje się doskonale do formowania wtryskowego i zapewnia wyjątkowo trwałą powierzchnię odporną na zarysowania.
- Aby uzyskać optymalną moc wyjściową, zastosowano magnesy neodymowe.
- Niska impedancja wewnętrzna sprawia, że wkładka jest mniej wrażliwa na obciążenie, a tym samym zapewnia kompatybilność z najszerzą gamą przedwzmacniaczy gramofonowych i transformatorów.

Naszym celem jest zapewnienie naszym klientom wielu godzin nowych i odkrywczych wrażeń podczas słuchania ich cennej kolekcji płyt winylowych.

Każda z pięciu wkładek serii Quintet ma swoją indywidualną ekspresję dźwiękową, a wszystkie pięć modeli razem stanowią całość złożoną z pięciu klasycznych wariacji:

- MC Quintet Mono to prawdziwie monofoniczna wkładka do odtwarzania monofonicznych mikrorówkowych płyt winylowych
- MC Quintet Red jest wszechstronną wkładką, która zapewnia dynamiczny, otwarty dźwięk o delikatnie ciepłym charakterze
- MC Quintet Blue dodaje więcej dynamiki i rozdzielczości, brzmi bardziej otwarcie i wydobywa więcej detali
- MC Quintet Bronze dodaje jeszcze więcej szczegółów i rozdzielczości, jednakże w bardzo zrównoważony sposób, z poszanowaniem dla poszczególnych elementów
- MC Quintet Black S to najlepsza ze wszystkich, podążająca za rytmem z wyjątkową rozdzielczością i zapewniająca najdokładniejsze dotarcie do najdrobniejszych szczegółów każdej płyty

Łatwość użycia

Montowanie wkładek Quintet od góry przy użyciu dołączonych śrub jest proste i bezpieczne. Aluminiowa rama posiada gwintowane otwory montażowe, dzięki czemu jest ona łatwa w instalacji za pomocą śrub 5 mm lub 7 mm, w zależności od grubości główki.

Kąty proste wkładek serii Quintet, jej geometryczne linie, widoczność igły i duża odległość między powierzchnią płyty a dnem wkładki ułatwiają prawidłowe zamontowanie i kalibracji wkładki i ramienia. Seria Quintet zapewnia doskonałe rezultaty z większością popularnych ramion gramofonowych.

Kompatybilność z ramionami marki Rega:

W wypadku marki REGA wysokość od końcówki igły do górnej powierzchni mocowania wkładki jest niższa niż standardowa. Dlatego też konieczne by było zastosowanie podkładki, aby zapewnić prawidłowe ustawienie wkładki Ortofon.

Regulacja wysokości ramienia Rega jest prosta dzięki zestawowi podkładek marki Acoustic Signature. Umożliwia on regulację wysokości od 0,5 mm do 3,5 mm w precyzyjnych krokach co 0,5 mm - bez konieczności demontowania ramienia. Poluzuj po prostu śruby, włóż podkładkę AS-Spacer, a następnie ponownie dokręć śruby. Twoje ramię będzie gotowe do odtwarzania.

Podkładki o grubości 3,2 - 4 mm powinny być wystarczające w wypadku wkładek Quintet

Dane techniczne:

Napięcie wyjściowe przy 1 kHz 5 cm/sec: 0.3 mV
Zakres częstotliwości przy -3 dB: 20-25.000 Hz
Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz - +/-2.0 dB
Zdolność trackingu przy 315 Hz przy zalecanej sile śledzenia *): 70 µm
Podatność dynamiczna: 15 µm/mN
Typ igły: Nude Elliptical
Promień końcówki igły: r/R 8/18 µm
Zakres siły śledzenia: 2.1-2.5 g (21-25 mN)
Zalecana siła śledzenia: 2.3 g (23 mN)
Kąt nachylenia igły: 20°
Impedancja wewnętrzna, rezystancja DC: 5 Ohm
Zalecana impedancja cyklu ładunkowego>: 20 Ohm
Materiał korpusu wkładki: ABS/Aluminium
Materiał przewodu cewki: czyste srebro 4N/Ag
Kolor wkładki: White
Masa wkładki: 9 g