

Wilson Seven Czarna Kolumny Podłogowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 1 399 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Jasne drewno

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Kolumny Podłogowe Wilson Seven Czarne

Podłogowe kolumny głośnikowe Wilson Seven są największą konstrukcją wśród kolumn pasywnych z linii Digits. To wszechstronne rozwiązanie 3-drożne w obudowie typu Bass reflex, które sprawdzi się zarówno we współpracy z klasycznymi systemami stereo, wzmacniaczami w systemach ze streamerami plików oraz jako kolumny frontowe systemów kina domowego 2.0, 2.1 lub innych wielokanałowych. Charakterystyka i moc tych kolumn sugerują zastosowanie w większych pomieszczeniach, gdzie w pełni rozwiną możliwości akustyczne.

Zwrotnica opracowana dla tego układu przetworników została zestawiona w układ zapewniający spójność brzmienia wszystkich elementów w tej konstrukcji. Membrany dwóch przetworników niskotonowych o średnicy 6 1/2" oraz jednego średnio-niskotonowego o średnicy 5 1/2", zostały zbudowane z celulozy o specjalnej strukturze wewnętrznej. To rozwiązanie jest często stosowane w wielu droższych przetwornikach ze względu na wytrzymałość i niewielką masę własną. Membrany są zamontowane na gumowych zawieszaniach, umożliwiając uzyskanie dużej dynamiki i wysokiej wydajności basu.

Przetworniki wysokotonowe, osadzone na mocujących je do obudowy okrągłych płytkach w czarnym kolorze, są zbudowane z wykorzystaniem mocnych magnesów neodymowych, charakterystycznych dla przetworników wysokiej klasy. Układ mechaniczny przetworników to przykład wysokiej precyzji wykonania i zaawansowanej konstrukcji obliczonej na minimalizację wszelkich niekorzystnych wpływów na dźwięk.

Dwa duże porty basowe zostały umieszczone z tyłu obudowy tuż nad płytką z podwójnymi terminalami głośnikowymi. Osadzono je z tyłu w dolnej części kolumny, w zagłębieniu gniazda. Zastosowane rozwiązanie umożliwia połączenie typu bi-wiring. Wykorzystano duże i wygodne do obsługi nakrętki skierowane ku górze, a ich styki pokryte są powłoką ze złota.

Obudowy zbudowane z grubych płyt MDF mają charakterystyczny w przekroju poprzecznym kształt trapezu, którego węższy wierzchołek stanowi szerokość tylnej ścianki kolumny. Taka konstrukcja nadaje zdecydowanie lżejszego wyglądu dość wysokiej kolumnie, a o stabilność dba szerszy po obwodzie cokół bezpośrednio zespolony z całością obudowy, również trapezoidalny w kształcie.

Cechą charakterystyczną tych kolumn jest połączenie elementów ścian obudowy w taki sposób, że front oraz górna ścianka w porównaniu z nim wykonana z nieco cieńszej płyty i cokół u podstawy tworzą kształt litery „C”, patrząc z boku. Natomiast ścianki boczne i tylna są oklejone winylem z widocznymi słojami drewna w dwóch różnych wykończeniach kolorystycznych. Dostępne są dwie opcje: czarna obudowa Black Oak z satynowanym czarnym frontem oraz drugim - kolorze jasnego dębu,

Light Oak z frontem białym.

Maskownice pokrywają ok. 2/3 wysokości frontów kolumn i są wykonane ze specjalnego tworzywa pokrytego akustycznie neutralnym materiałem. Każda kolumna jest wyposażona w dwie maskownice o różnej fakturze i kolorze, które pozwalają wyjątkowo dobrze wpasować je w stylistykę salonu. W kolumnach w kolorze Light Oak dołączone do kompletu maskownice są w kolorach szarym i czarnym, a w kolumnach Black Oak w dwóch różnych wersjach w kolorze czarnym, ale o różnej fakturze. Jedna jest standardowa matowa, druga lekko połyskliwa, gładka. W każdym wypadku maskownice są mocowane do obudów magnetycznie, co ma wpływ na poprawę wyglądu frontów kolumn dzięki uniknięciu konieczności stosowania otworów montażowych.

Specyfikacja:

- konstrukcja: wentylowana Bass Reflex
- pasmo przenoszenia [\pm 3] dB [Hz]: 40-20 000 Hz
- skuteczność [2.83 V/1 m] [dB]: 91 dB
- impedancja: 4-8 omów
- maksymalny poziom SPL [dB]: 110 dB
- rekomendowana moc wzmacniacza: 50-220 W
- częstotliwość podziału zwrotnicy [Hz]: 700 Hz / 2.800 Hz
- przetwornik wysokotonowy: 1" z miękką kopułką
- przetwornik średnio-niskotonowy: 5½"
- przetwornik niskotonowy: 2 x 6 ½"
- terminale głośnikowe: połączane, podwójne, bi-wiring
- wymiary produktu: 215 x 1131 x 315 mm
- waga netto: 20,10 kg
- ilość minimalna: 2 szt.