

## Octave PHONO EQ2 Przedwzmacniacz gramofonowy Salon Poznań Wrocław



Cena: 7 690 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

### NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

### OPIS PRODUKTU

#### Przedwzmacniacz gramofonowy Octave PHONO EQ2

Wiele z dostępnych dzisiaj przedwzmacniaczy i wzmacniaczy zintegrowanych nie jest wyposażonych w wejścia dedykowane gramofonom. Jeśli już je oferują, to zazwyczaj jest to jedynie rozszerzenie funkcjonalności urządzenia, bez większej troski o jakość dźwięku. Wejście gramofonowe jest po prostu wypełnieniem zaleceń działu marketingowego, który musi sobie w papierach określić pozycję „wejście gramofonowe”.

Dla Octave winyl zawsze pełnił ważną rolę. Odkąd tylko firma powstała, niemal każdy jej przedwzmacniacz i wzmacniacz zintegrowany oferował miłośnikom winylu możliwość dodania do urządzenia perfekcyjnie przygotowanego, wbudowywanego przedwzmacniacza gramofonowego, którego pracę można było dostosować pod kątem używanej wkładki.

Na świecie wciąż jest wielu melomanów, którzy mają fajny gramofon, płyty gramofonowe, ale nie mają jeszcze wzmacniacza firmy Octave. Nie chcąc ich zostawiać w tej sytuacji bez pomocy, firma ta wprowadziła do sprzedaży zewnętrzny przedwzmacniacz gramofonowy EQ.2. To niewielki, ale kompletny przedwzmacniacz MM/MC, zabudowany w ekranowanej magnetycznie obudowie, z zewnętrznym zasilaczem.

Takie rozwiązanie oznacza znaczące korzyści. Na przykład zakłócająca większość urządzeń częstotliwość zasilająca sieci – 50 lub 60 Hz, w zależności od kraju – nie wpływa na delikatny sygnał wzmacniany przez przedwzmacniacz w osobnej obudowie.

Nie ma znaczenia, czy preferujemy wkładki Moving Magnet (MM), czy Moving Coils (MC) – czułość wejściową można dopasować zmieniając wzmocnienie układu oraz obciążenie wkładki. Impedancję zmieniamy w przedziale między 62 i 1000  $\Omega$  (62, 75, 97, 100, 125, 146, 170, 200, 250, 340, 500 oraz 1000  $\Omega$ ), a cztery stopnie wzmocnienia (58, 62, 68 oraz 72 dB), gwarantują perfekcyjne dopasowanie czułości do konkretnej wkładki. Listę możliwości dopełnia precyzyjnie dostrojony filtr subsoniczny, gwarantujący ochronę głośników niskotonowych podczas odtwarzania zniszczonych płyt.

Perfekcję Octave w dążeniu do jak najwyższej jakości dźwięku pokazują także świetnie, złożone gniazda RCA oraz dobrane w wyniku prób odsłuchowych elementy wewnętrzne, zamawiane w najlepszych firmach na świecie. Ostatecznie najważniejsza jest jednak jakość dźwięku, a ten w EQ.2 jest wyjątkowy – to klasyczny produkt Octave, oferujący dźwięk, z jakiego ta firma jest znana.

---

### Dane techniczne:

- Stosunek sygnał/szum: -90 dB/MM
- Pasmo przenoszenia:  
25 Hz - 20 kHz /  $\pm$  0.25 dB RIAA

- Impedancja wejściowa:  
47 k $\Omega$ /MM, 62  $\Omega$  - 1 k $\Omega$ /MC
- Impedancja wyjściowa: 100  $\Omega$
- THD: 0.008%
- Pobór mocy: <2 W Max. poziom wejścia: 19  
mV/MM, 2.3 mV/MC
- Czułość wejściowa:  
4 mV/MM, 100  $\mu$ V - 1 mV/MC
- Wymiary (WxHxD): 100 x 55 x 167 mm
- Waga: 0.8 kg
- Dostępne kolory: czarny