

KEF LS50 Meta Czarne Kolumny Podstawkowe Salon Poznań Wrocław EISA 2021/2022



Cena: 2 999 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny, Niebieski, Szary, Biały

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

Wysokość (cm): 30, 2

Szerokość (cm): 20

Głębokość (cm): 28, 05

Waga (kg): 15, 6

OPIS PRODUKTU

Kolumny Podstawkowe KEF LS50 Meta

LS50 Meta to pierwszy na świecie głośnik z technologią pochłaniania zakłóceń (MAT). Technologia ta pochłania 99% niechcianych fal dźwiękowych pochodzących z tyłu głośnika wysokotonowego, zapewniając czystszy, bardziej naturalny dźwięk. Od czasu premiery LS50 w 2011 r. technologie nieustannie się rozwijają. Nasi inżynierowie kontynuowali filozofię sterowników KEF i szukali nowych przełomów technologicznych. Rezultatem tego jest ikona, która spełnia zapotrzebowanie na innowacje: głośnik półkowy KEF LS50 Meta m! LS50 Meta, który jest natychmiast rozpoznawalny jako następca LS50, wywodzi się z chęci ciągłego rozwoju firmy KEF i dlatego jest odpowiednio dobranym głośnikiem, w którym zastosowano technologię pochłaniania metamateriałów. Technologia pochłaniania metamateriałów jest wspólnym opracowaniem z firmą Acoustic Metamaterials Group.

Technologia absorpcji metamateriałów.

Prawdziwie rewolucyjne narzędzie w arsenale akustycznym KEF, MAT to wysoce złożona, labiryntowa struktura, w której każdy z zawiłych kanałów skutecznie pochłania określoną częstotliwość. Po połączeniu kanały działają jak akustyczna czarna dziura, pochłaniając 99% niepożądanych częstotliwości pochodzących z tyłu głośnika wysokotonowego, eliminując wynikające z tego zniekształcenia i zapewniając czystszy, bardziej naturalną jakość dźwięku.

Uni-Q 12. generacji

Głośnik wysokotonowy jest sercem naszej 12 generacji Uni-Q z przetwornikiem MAT. Układ źródła punktowego Uni-Q zapewnia bardziej szczegółowy, precyzyjny i zintegrowany trójwymiarowy obraz dźwięku, który jest tak równomiernie rozłożony w pomieszczeniu, że „sweet spot” można znaleźć w dowolnym miejscu w pomieszczeniu. Z pomocą narzędzi do symulacji i analizy oraz wiedzy zdobywanej przez dziesięciolecia, nasi inżynierowie opracowali nowy wariant charakterystycznego przetwornika KEF, z nowym odsprężaczem szyjki stożkowej i nowym układem napędowym, który jest precyzyjnie ukształtowany w celu zmniejszenia zniekształceń w zakresie wysokich częstotliwości głośnika średniotonowego. Rezultatem jest mniej przebarwień, mniej zniekształceń i dźwięk, który jest bardziej przejrzysty i realistyczny niż wcześniej. To samo można powiedzieć o wykonaniu basu; LS50 Meta również przewyższa pod tym względem oczekiwania głośników półkowych o skromnych proporcjach i oferuje dźwięk wypełniający pomieszczenie z głębokim, artykułowanym basem.

PortDesign

Duża część atrakcyjnej wydajności wynika nie tylko z przejrzystości sterownika, ale również projektu portu. Przy pomocy obliczeniowej dynamiki płynów (CFD), ekspansja i profil opatentowanego, asymetrycznie umieszczonego elastycznego portu w LS50 Meta są zoptymalizowane w celu uniknięcia turbulencji. Ponadto elastyczne ścianki portu zapobiegają koloryzowaniu przez rezonanse średnicy. Skutkuje to lepszą przejrzystością oraz wyjątkową głębią i szczegółowością.

Obudowa

Niezwykle sztywna obudowa LS50 Meta jest zoptymalizowana pod kątem najlepszej wydajności i ma gładkie, zakrzywione powierzchnie, które pomagają uzyskać, że dźwięk jest emitowany przez przegrodę bez zakłóceń. Wewnątrz obudowy krzyżulce i CLD (Constrained Layer Damping) są połączone w celu tłumienia drgań wewnętrznych. Rezultatem tej drobiazgowej dbałości o szczegóły jest to, że LS50 Meta zapewnia najniższe podbarwienie dźwięku ze wszystkich głośników w swojej klasie.

Projekt

LS50 Meta odziedziczył swój charakterystyczny, ładny wygląd po oryginalnych LS50. Zakrzywiona przegroda o niskiej dyfrakcji została precyzyjnie wpasowana wokół przetwornika Uni-Q; zakrzywiony przód jest subtelnie odzwierciedlony przez delikatnie zaokrągloną tylną ścianę, podczas gdy zarówno wyjście portu, jak i złącza głośnikowe zostały elegancko cofnięte i wizualnie poluzowane.

Dopasowane stojaki

Na spodniej stronie LS50 Meta znajdują się gwinty w każdym rogu, dzięki czemu głośnik można umieścić na nowych podstawkach KEF S2. Podobnie jak jego poprzedniczka, podstawa S2 ma również zintegrowane zarządzanie kablami i masywną, sprężystą nóżkę. LS50 Meta jest dostępny w czterech kolorach, z których wszystkie korzystają z nowoczesnego półmatowego wykończenia a stojaki S2 są dopasowane kolorystycznie do modeli.

Specyfikacja techniczna:

- Przetworniki: Układ głośników Uni-Q HF: 25 mm (1 cal) wentylowana aluminiowa kopułka z technologią absorpcji
- Matematerial LF / MF 130 mm (5,25 cala) stop magnezu / aluminium
- Czułość 85 dB (2,83 V/1 m)
- Impedancja nominalna 8 Ω (min. 3,2 Ω)
- Zalecana moc wzmacniacza 40-100 W (Rekomendowana)
- Maksymalne ciśnienie akustyczne 106 dB
- Zakres częstotliwości (± 3 dB) 79 Hz - 28 kHz