

Wilson Six Light Oak Kolumna Podłogowa Salon Poznań Wrocław



Cena: 777 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Biały, Czarny

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

Konstrukcja/budowa:	, bass-refleks
Pasma przenoszenia (Hz):	45 - 20 000
Impedancja (Ohm):	4, 8
Skuteczność (dB):	90
Głośnik wysokotonowy (mm/"):	1" (25mm)
Głośnik średnioniskotonowy (mm/"):	2x 6½"
Wysokość (cm):	100, 0
Szerokość (cm):	19, 5
Głębokość (cm):	30, 6
Waga (kg):	12, 2

OPIS PRODUKTU

Kolumna głośnikowa podłogowa Wilson Six

Podłogowe kolumny głośnikowe Wilson Six są uniwersalnym rozwiązaniem zarówno dla miłośników muzyki odtwarzanej z klasycznych zestawów stereo, wzmacniaczy połączonych z nowoczesnymi streamerami plików sieciowych jak i odpowiedzią na rosnące zainteresowanie poprawą jakości odtwarzania dźwięku z telewizorów. Często dwie kolumny podłogowe w ustawieniu 2.0 są w mniejszych mieszkaniach preferowanym rozwiązaniem pozwalającym cieszyć się wysoką jakością dźwięku z telewizora, bez stosowania kłopotliwych w rozmieszczeniu dodatkowych głośników efektowych.

Niezależnie od sposobu użytkowania, od głośników Wilson Six możemy oczekiwać bardzo atrakcyjnego dla ucha naturalnego brzmienia, bliskiego temu, co tworzący muzykę artysta zamierzał przekazać swoją twórczością.

Kolumny Wilson Six dostępne są w dwóch wersjach: czarnej obudowie z satynowanym czarnym frontem oraz drugim - kolorze jasnego dębu, obie z charakterystycznie ukazaną delikatną strukturą drewna.

Celulozowe membrany o specjalnej strukturze wewnętrznej, spotykane często jako sprawdzony materiał wielu droższych przetworników, są mocnym atutem tej konstrukcji głośnikowej z ich wysoką wytrzymałością i niewielką masą własną. Tej konstrukcji można zaufać.

Membrany zostały osadzone na gumowych zawieszaniach, pozwalając na uzyskanie dużej dynamiki basu i niezwykle wysokiej wydajności. W centrum układu napędowego przetworników wysokotonowych osadzono mocne magnesy neodymowe, stosowane w wyższej klasy głośnikach. Całość układu mechanicznego została skonstruowana z dużą precyzją. Na straży przed niepożądanym wzrostem temperatury, inżynierowie przewidzieli system aluminiowych cewek.

Port basowy został w tej konstrukcji obudowy umieszczony z przodu, co daje możliwość ustawienia jej bliżej ściany, a fakt ten docenią z pewnością posiadacze mniejszych pomieszczeń, gdzie miejsce jest cenne.

Wysokiej jakości terminale głośnikowe osadzono z tyłu w dolnej części obudowy w zagłębieniu gniazda, a same śruby są połączone i dla ułatwienia podłączeń kabli, skierowane ku górze.

Dynamiczny i nowoczesny wygląd podkreśla niebanalna, srebrzysta kolorystyka membran i okalających fronty przetworników pierścieni mocujących z charakterystycznymi podcięciami po bokach.

Maskownice wykonane ze specjalnego tworzywa pokrytego akustycznie obojętnym materiałem o atrakcyjnej i nowoczesnej strukturze i kolorze, które pozwalają tym dość dużym konstrukcjom wyjątkowo dobrze wpasować się w otoczenie salonu. Klasyczny czarny materiał zastosowano w kolumnach czarnych, który dodatkowo mocno kontrastuje z kolorem wykończenia w tonacji jasnego dębu.

Dane techniczne:

głośniki podłogowe, port basowy z przodu

zalecana moc wzmacniacza: do 130W

pasmo przenoszenia: 45-20.000 Hz

czułość (1m/1W): 90 dB

impedancja: 4-8 omów

głośnik wysokotonowy: 1" (2,5 cm)

głośnik nisko/średnionowy: 2 x 6,5" (16,5 cm)

Wymiary (szer. x wys. x gł.): 195 x 1000 x 306 mm

Waga: 12,2 kg