

Keces Audio S3 Przedwzmacniacz Salon Poznań Wrocław



Cena: 8 140 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Przedwzmacniacz Keces Audio S3

Obudowa urządzenia Keces S3 o rozmiarach 300x220x66mm jest bardzo mała jak na przedwzmacniacz liniowy, ale dość duża jak na wzmacniacz słuchawkowy z przetwornikiem cyfrowo-analogowym. Dzięki masie wynoszącej około 4kg, Keces S3 osiąga mieści się w optymalnym zakresie: możliwe jest traktowanie go jako high-endowego komponentu stacjonarnego, który jednak da się łatwo przestawić. Keces S3 wyposażony jest w wejścia i wyjścia analogowe [zbalansowane i single-ended] oraz wejścia cyfrowe: optyczne, koaksjalne i USB.

Wyjścia słuchawkowe – zbalansowane i niezbalansowane – znajdują się na przedniej ściance. Keces S3 został zaprojektowany w celu optymalnej realizacji każdej z trzech funkcji: konwersji sygnału cyfrowego, wzmacniania sygnału dla słuchawek oraz regulacji głośności w stereofonicznym systemie audio.

Założeniem projektantów było zachowanie jak najmniejszych rozmiarów obudowy oraz osiągnięcie jak najlepszego brzmienia. Obudowa nie jest może najmniejsza, ale warto podkreślić, że Keces S3 w niczym nie ustępuje typowym komponentom szerokości 43cm. Obudowa S3 wykonana jest pod kątem wymagań stricte audiofilskich. Aluminiowe panele grubości 4mm chronią wrażliwe układy przed szkodliwymi interferencjami EMI oraz RFI. Sprawia przy tym przyjemnie solidne wrażenie.

Dane techniczne:

Wejścia cyfrowe

Koaksjalne

PCM do 16-24 bitów/ 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4 i 192kHz. DSD do DSD64[DoP]

Optyczne

PCM do 16-24 bitów/ 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4; 192; 352,8 i 384kHz. DSD do DSD64[DoP]/DSD128[DoP]

USB

PCM do 16-32 bity/ 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4 i 192kHz. DSD do DSD64 [DoP] i DSD64/DSD128/DSD256 [natywne ASIO]

Wejścia analogowe

XLR

Impedancja: 47 Ohm
Maksymalny poziom napięcia: 10V rms
Wzmocnienie Wejście/wyjście: 0dB

RCA

Impedancja: 47 Ohm
Maksymalny poziom napięcia: 5V rms
Wzmocnienie Wejście/wyjście: 0dB

Wyjścia analogowe

XLR

Stosunek sygnał/szum > -122dB 20Hz-20kHz wg krzywej A
THD+N < 0,0004% dla 1kHz wg krzywej A
Odpowiedź częstotliwościowa 20Hz – 20kHz [+0dB/-0,09dB]
Przesłuch > – 124dB dla 1kHz
Napięcie: 0-4V rms, regulowane przy 0dBFS

RCA

Stosunek sygnał/szum > -119dB 20Hz-20kHz wg krzywej A
THD+N < 0,0007% dla 1kHz wg krzywej A
Odpowiedź częstotliwościowa 20Hz – 20kHz [+0dB/-0,09dB]
Przesłuch > – 122dB dla 1kHz
Napięcie: 0-2V rms, regulowane przy 0dBFS

Wyjścia słuchawkowe

XLR 4-pinowe

Stosunek sygnał/szum > -120dB 20Hz-20kHz wg krzywej A
THD+N < 0,00115% dla 1kHz wg krzywej A przy 300 i 100mW
Odpowiedź częstotliwościowa 20Hz – 20kHz [+0dB/-0,09dB]
Impedancja wyjścia: 0,6
Moc wyjściowa:

- 2000mW dla 32 ohm przy THD+N = 0,1%
- 1200mW dla 300 ohm przy THD+N = 0,1%
- 650mW dla 600 ohm przy THD+N = 0,1%

6.35mm

Stosunek sygnał/szum > -108dB 20Hz-20kHz wg krzywej A
THD+N < 0,0015% dla 1kHz wg krzywej A przy 300 i 100mW
Odpowiedź częstotliwościowa 20Hz – 20kHz [+0dB/-0,09dB]
Impedancja wyjścia: 0,6
Moc wyjściowa:

- 1200mW dla 32 ohm przy THD+N = 0,1%
- 350mW dla 300 ohm przy THD+N = 0,1%
- 175mW dla 600 ohm przy THD+N = 0,1%

Napięcie zasilania 110-120V 60Hz / 220-240V 50Hz [przełączane] Zużycie energii 30 W Obudowa Aluminium 4mm Wymiary 300 x 220 x 66mm [sz/gł/wys] Waga 4KG