

PMC twenty5.23 Walnut Podłogowa Kolumna Głośnikowa Salon Poznań Wrocław



Cena: 6 499 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny połysk, Różany, Orzech

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

Waga (kg): 15

Głębokość (cm): 33

Szerokość (cm): 16, 2

Wysokość (cm): 90, 7

OPIS PRODUKTU

Kolumny podłogowe PMC twenty5.23

Seria twenty5 jest zwieńczeniem ćwierćwiecza badań, konsekwentnego tworzenia i produkcji doskonałych kolumn głośnikowych do użytku domowego. W projekcie został uwzględniony każdy element mający wpływ na precyzyjne zestrojenie całości, czego efektem jest uzyskana absolutna transparentność kolumn i umiejętność ujawnienia najsubtelniejszych szczegółów. Wszystkie emocje towarzyszące muzykom w trakcie nagrywania materiału, możesz teraz odzyskać w warunkach domowych. Wiemy co mówimy. To przy użyciu naszych produktów tworzone są największe światowe przeboje.

Kolumny z serii twenty5 wyposażone są w uznaną technologię ATL (Advanced Transmission Line), ale także cały szereg innowacji takich jak: nowe wydajne przetworniki niskośredniotonowe g-weave, czy profil wylotu linii transmisyjnej - Laminair opracowany specjalnie by zapewnić perfekcyjny przepływ powietrza z wnętrza obudowy do otoczenia. Przy jego projektowaniu wykorzystaliśmy doświadczenia jakie zdobył Oliver Thomas pracując w Formule One, gdzie turbulencje są zdecydowanie zwalczane, gdyż hamują bolidy. Profil Laminair został po raz pierwszy zastosowany w profesjonalnych

monitorach głównych QB1, gdzie w linię transmisyjną wdmuchują powietrze 4 potężne 10 calowe głośniki niskotonowe, dysponujące łączną mocą 4000W. Laminair zapewnił minimalizację turbulencji spowalniających przepływ powietrza, przez co reprodukowany przez kolumnę bas jest jeszcze szybszy, dynamiczniejszy i lepiej zdefiniowany, a przepływające powietrze nie wytwarza żadnych odgłosów.

Głośniki niskośredniotonowe pracując w obudowach wykorzystujących linię transmisyjną muszą być zdolne do pracy w ekstremalnych warunkach. Muszą posiadać bardzo dużą wytrzymałość na przeciążenia, być czułymi na najmniejsze zmiany sygnału, a przy tym wykazywać się bardzo wysoką szczegółowością.

Przetworniki niskośredniotonowe G-weave wyposażone są w nowe membrany które zbudowane są z: drobnociętego splotu włókna szklanego, żywicy i pulpy papierowej. To materiał mocniejszy niż sam papier, a jednocześnie doskonale przezroczysty. Zastosowany system magnetyczny jest o 80% efektywniejszy niż ten stosowany w starszych rozwiązaniach.

Dopełnieniem mocnych i neutralnych głośników basowych, są niezwykle gładko brzmiące miękkie kopułki wysokotonowe. Są one współprojektowane przez inżynierów firmy PMC i norweskich elektroakustyków z firmy Seas, dostarczających jednych z najlepszych przetworników na świecie. Precyzyjna 27 milimetrowa, chłodzona ferrofluidem kopułka wykonana jest z materiału Sonolox™ co gwarantuje gładkie przetwarzanie najwyższych częstotliwości i perfekcyjną powtarzalność parametrów przez co możemy uzyskać doskonale sparowane głośników. Perforowana polerowana kratka maskująca jest specjalnie wyprofilowana dla uzyskania optymalnej dyspersji i ostrego, trójwymiarowego obrazowania głosów i instrumentów.

By uzyskać szerokie pole perfekcyjnego odsłuchu stereo oraz naturalne brzmienie, kolumna musi mieć minimalną ilość separowanych przetworników nisko i wysokotonowych. Połączone są one zwrotnicą elektryczną zapewniającą odpowiedni podział częstotliwości akustycznych. Od jakości jej wykonania i jakości zastosowanych elementów, zależy w znacznym stopniu końcowa jakość kolumny.

Zwrotnice zastosowane w produktach wchodzących w skład serii „twenty5” montowane są na grubych płytach z włókna szklanego spełniających wysokie wymogi sprzętu militarnego. Elementy połączone są jak najszerszymi miedzianymi ścieżkami dla zminimalizowanej rezystancji, co zapewnia, że moc sygnału docierającego do głośników jest zmaksymalizowana.

Każdy element wchodzący w skład zwrotnicy został dobrany na drodze rozległych testów odsłuchowych, a jego miejsce na płycie wybrane tak by zapobiec niepożądanym interakcjom z innymi elementami. Dla uzyskania maksymalnej jakości reproduktowanego dźwięku, przez każdą wytworzoną kolumnę, wszystkie komponenty są selekcjonowane, dopasowywane i montowane ręcznie.

Terminale przyłączeniowe wykonane są z czystej miedzi i pokrywane matowym rodem, co zapewnia doskonałe, niemal całkowicie bezstratne połączenie. Łączy się szeroko rozstawione i mogą współpracować z dowolnymi końcówkami. Izolację od podłoża w modelach podłogowych i precyzyjne wyrównanie kolumny, zapewniają solidne, wykonane z jednej części, duże stalowe kolce. Maskownice są przezroczyste akustycznie, cieniutkie i by nie zaburzać prostej bryły kolumny, wyposażone w magnetyczne zaczepy.

Najprawdopodobniej najbardziej elegancki model tej linii - twenty5.23 przejmując prędkość, przejrzystość i wyrafinowanie modelu twenty5.21 dodając do tego mocniejsze rozciągnięcie basów. Mimo to, że kolumny są smukłe, potrafią zagrać tak, że musisz się ruszyć. Niezależnie od tego, jaką muzykę kochasz, dzięki twenty5.23 będziesz mógł się delektować najcichszymi i najbardziej dramatycznymi momentami, nie tracąc żadnego beatu, a realizm odtwarzanych partii wokalnych wbije cię w fotel.

Dbamy o szczegóły:

Nasze kolumny są wykonywane ręcznie, z wielką dbałością, tak by wszyscy, szczególnie dbający o jakość wykonania, byli w pełni usatysfakcjonowani. Tak ufamy w perfekcyjne wykonanie naszymi produktami, że oferujemy gwarancję na wszystkie pasywne głośniki przeznaczone do użytkowania w domu, o niespotykanej długości wynoszącej 20 lat. Wszystkie nasze wyroby pochodzą z fabryki PMC mieszczącej się w Wielkiej Brytanii. Każdy element zastosowany w kolumnie, począwszy od części składowych zwrotnicy, przez przetworniki, a na obudowie i jej elementach kończąc jest mierzony, segregowany i testowany, wszystko po to by być pewnym, że spełnia nasze rygorystyczne normy i pozwoli stworzyć produkt ekstremalnie wydajny i niezawodny. Dzięki temu mamy gwarancję, że każda kolumna schodząca z linii produkcyjnej jest duplikatem

konstrukcji referencyjnej.

Każdy produkt podlega pełnej kontroli komputerowej, więc wiemy, że technicznie jest doskonały, ale idziemy dalej. Komputer nie mówi całej prawdy o kolumnie, a nasi klienci słuchają swoimi uszami – więc my też. Przeprowadzamy testy odsłuchowe każdej wyprodukowanej kolumny, w zakresie umiejętności reprodukcji mowy i reprodukcji szerokiej gamy muzyki: w tym klasycznej, rocka czy popu.

Każda kolumna porównywana jest z modelem referencyjnym, a kolumny w parze poddawane są krzyżowej kontroli, co zapewnia ich idealne spasowanie. Dzięki temu, że przez 25 lat dbamy o najmniejsze szczegóły, na każdym etapie produkcji, zbudowaliśmy sobie reputację twórców najlepszych głośników.

Artyści i instytucje którzy tworzą muzykę wykorzystując PMC, komponują, miksują i zgrwiają ją na naszych kolumnach:

John Newman, Elbow, Embrace, Sade, Elton John & Leon Russell, Prince, Stevie Wonder, Coldplay, Kraftwerk, Peter Gabriel, Robbie Williams, Brian May, Eleanor McEvoy, Marillion, Sony Music, Underworld, Tony Bennett, Universal Music, RTL, Emil Berliner/Deutsche Grammophon, Teldex Studios, Hospital HDTV Broadcast Studios, EMI, Royal Shakespeare Company, Decca, The Moving Picture Company, ORF, The Düsseldorf University of Music, The Royal School of Music, Warner Music, BBC Radio, BBC TV, Capitol Studios, Chesky Records, New York University...

Udźwiękowanie filmów stworzone przy odsłuchu na PMC:

SPECTRE, Skyfall, Saving Mr. Banks, Man of Steel, The Adjustment Bureau, Sherlock Holmes, Get On Up, WALL-e, Inception, Tron, The Dark Knight, Gran Torino, Monsters vs Aliens, The Day The Earth Stood Still, Watchmen, Californication, Day of the Dead, Halloween, Hancock, independence Day, Hulk, The Fugitive, One Fine Day, The Sixth Sense, Dinosaur, The Passion of the Christ, Die Another Day, Planet of the Apes, Rollerball, Finding Nemo, Chicago, Pirates of the Caribbean, Terminator 3, American Beauty, Love Actually...

Skoro kolumny PMC perfekcyjnie sprawdzają się przy tworzeniu muzyki i ścieżki dźwiękowej filmów, pozwól im także odtwarzać je w Twoim domu.

PARAMETRY PODSTAWOWE Skuteczność 86.5dB 1W 1m Zalecana moc wzmacniacza 30 - 150 W Impedancja 8 Ω
Pasma przenoszenia 28Hz - 25kHz

DANE SZCZEGÓŁOWE Częstotliwość podziału zwrotnicy 1.8 kHz

PARAMETRY GŁOŚNIKÓW Głośnik wysokotonowy PMC/SEAS®, 27mm twenty5 series, SONOLEX™ fabric soft dome, Ferrofluid cooled Gł. niskotonowy LF - PMC twenty5 series 5.5"/140mm long-throw g-weave™ cone with cast alloy chassis

POŁĄCZENIA I STYKI Typ gniazda One pair 4mm binding posts