

## Sony VPL-VW570ES Biały Projektor 4K SXRD Salon Poznań Wrocław



Cena: 25 900 zł

Gwarancja: Producenta 2 lata - Lampa 1 rok lub 1000h

Dostępne kolory: Biały, Czarny

### NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

Rozdzielczość natywna: 4096 × 2160 × 3

4K: Tak

Format: 16:9

Technologia: SXRD

Jasność (lm): 1800

Kontrast: 350000:1

3D: Tak

Główne połączenia - Wejścia/Wyjścia: HDMI 2/0

Waga (kg): 14

### OPIS PRODUKTU

#### Sony VPL-VW570ES Projektor 4K SXRD

Ulubione filmy z nadzwyczajnymi szczegółami dzięki rozdzielczości 4K

Projektor do kina domowego Sony VPL-VW570ES pozwala uzyskać obraz 4K jak w prawdziwym kinie — ale bez wychodzenia z domu.

Dzięki panelom Sony SXRD o natywnej rozdzielczości 4K (4096 x 2160) obraz ma autentyczną rozdzielczość 4K — ponad cztery razy większą niż Full HD.

Projektor VPL-VW570ES jest przeznaczony do użytku w dedykowanych pokojach kinowych i domowych salonach. Gwarantuje nadzwyczajny obraz o niespotykanej dotąd szczegółowości i wyjątkowo naturalnej kolorystyce. Znakomite wrażenia to również zasługa dużej jasności: 1800 lumenów.

Dzięki technologii Advanced Iris projektor VPL-VW570ES odznacza się dużym kontrastem dynamicznym. Jest też wyposażony w funkcję pamięci położenia obrazu, którą doceni każdy kinoman.

## **Funkcje**

### **Panele SXRD™ o natywnej rozdzielczości 4K**

Dzięki zaawansowanej technologii paneli SXRD (Silicon X-tal Reflective Display), stosowanych także w cyfrowych projektorach kinowych Sony, obraz ma rozdzielczość natywną 4K (4096 x 2160) i zawiera ponad cztery razy więcej szczegółów niż materiały Full HD. W rezultacie każdy detal ma wierny, naturalny wygląd, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

### **Bogatsza, głębsza czerń**

Najnowsze panele SXRD 4K mają nie tylko sprzętową rozdzielczość 4K, ale i większy kontrast. Projekcja z wykorzystaniem paneli SXRD zapewnia więc bogactwo odcieni czerni, płynność obrazu i wyraźnie widoczny ruch. Udoskonalenia wprowadzone w odbijającej światło warstwie krzemowej panelu zaowocowały większą kontrolą nad światłem, a w rezultacie dokładną reprodukcją cieni i czerni.

### **Dynamiczny kontrast 350 000:1 — nadzwyczajny realizm**

Dynamiczny kontrast wynosi 350 000:1, co przekłada się na szczegółowość i realizm każdej sceny. Do uzyskania głębokiej czerni i żywych kolorów przyczynia się zaawansowany procesor obrazu połączony z mechanizmem regulacji przysłony obiektywu.

### **Technologia Reality Creation o wysokiej rozdzielczości**

Specjalna technologia Reality Creation analizuje obraz z dokładnością do pojedynczych pikseli. Zastosowanie wydajnych, doskonalonych przez lata algorytmów dopasowywania wzorów poprawia wyrazistość obrazu bez zwiększania ilości szumu cyfrowego. Do jakości zbliżonej do 4K interpolowane są również filmy z obecnych płyt Blu-ray Disc™ Full HD oraz DVD.

### **TRILUMINOS™: kolory, które ożywają**

Dzięki technologii TRILUMINOS Colour projektor VPL-VW570ES zapewnia większe bogactwo odcieni i faktur niż standardowe projektory. Piękny wygląd trudnych do zreprodukowania odcieni szkarłatu, błękitu i zieleni ożywia oglądane krajobrazy. Dzięki wiernej reprodukcji karnacji lepiej prezentują się również twarze.

### **Zgodność z HDR: obraz jak żywy**

Technologia dużego zakresu dynamiki (ang. High Dynamic Range, HDR) pozwala w pełni spożytkować potencjał płyt Blu-ray UHD i serwisów wideo oferujących materiały wideo w transmisji strumieniowej. Materiały wideo HDR wyróżniają się rozszerzoną skalą jasności, która przekłada się na bardziej realistyczne, kontrastowe obrazy o wspaniałej kolorystyce. Zgodność z formatami HDR10 i HLG (Hybrid Log-Gamma). Projektory Sony do kina domowego reprodukują kolory i kontrasty w sposób zgodny z zamierzeniem twórcy obrazu.

### **Obsługa sygnałów HDMI 18 Gb/s**

Ze względu na rosnącą dostępność i popularność materiałów 4K HDR 60p projektor VPL-VW570ES jest zgodny z sygnałami HDMI 18 Gb/s, pozwalającymi uzyskać płynniejsze przejścia tonalne.

### **4K Motionflow™**

Wydajny procesor obrazu w projektorze VPL-VW570ES umożliwia użycie technologii Motionflow™, płynnie i wyraźnie ukazującej ruch nawet przy oglądaniu filmów 4K. Technologia ta generuje dodatkowe klatki bez zmiany jasności obrazu i doskonale sprawdza się przy oglądaniu szybkich akcji sportowych. Dla purystów przeznaczony jest tryb True Theatre, który zachowuje pierwotne tempo wyświetlania obrazu: 24 klatki na sekundę.

### **Duża jasność: 1800 lumenów**

280-watowa lampa zapewnia jasność potrzebną do uzyskania żywego obrazu o dużym kontraście.

## Trwała lampa UHP o mocy 280 W

Trwała lampa rtęciowa wystarcza nawet na 6000 godzin\* oglądania (w trybie małej jasności). Oznacza to rzadsze wymiany lamp, prostszą konserwację i niższe koszty eksploatacji.

\*Przybliżony, zalecany czas w trybie małej jasności

### Pamięć ustawień obrazu

W pamięci urządzenia można zapisać ustawienia powiększenia i przemieszczenia obiektywu, jak również pięć ustawień formatu ekranu. Pamięć położenia obrazu zawiera główne parametry i umożliwia szybkie wyświetlenie filmu we właściwym formacie. Można w niej zapisać między innymi proporcje obrazu, w tym 16:9 i Cinemascope.

### Dziewięć trybów skalibrowanego obrazu

Wyświetlany obraz można szybko dostosować do oglądanego materiału. Do wyboru jest dziewięć trybów skalibrowanego obrazu: kino cyfrowe, wzorcowy, telewizja, fotografie, gry, jasny obraz kinowy, jasny obraz telewizyjny i dwa tryby do oglądania filmów kinowych. Dodatkowe możliwości korekty kolorystyki zapewnia zaawansowane narzędzie HSV (Hue Saturation Value).

---

## Dane techniczne:

System wyświetlania: Panel 4K SXRD, system projekcyjny

Wyświetlacz:

Efektywny rozmiar wyświetlacza: ;0,74" x 3

Liczba pikseli: 26 542 080 pikseli (4096 x 2160 x 3)

Obiektyw projekcyjny:

Ostrość: Regulacja elektryczna

Powiększenie: Elektryczna regulacja (około 2,06x)

Zmiana osi obiektywu: Regulacja elektryczna: W pionie: +85% -80%, w poziomie: ±31%

Źródło światła:

Źródło światła: Wysokociśnieniowa lampa rtęciowa o mocy 280 W

Zalecany okres do czasu wymiany lampy: 6000 h (tryb jasności lampy: Niski)

Rozmiar ekranu: 60" – 300" (1524–7620 mm)

Natężenie światła:

Natężenie światła: 1800 lm (tryb jasności lampy: Wysoki) \*2

Natężenie światła barwnego: 1800 lm (tryb jasności lampy: Wysoki) \*2

Dynamiczny kontrast:

Dynamiczny kontrast: 350 000:1

Częstotliwość skanowania obrazu:

W poziomie: 19 kHz – 72 kHz

W pionie: 48 do 92 Hz

Rozdzielczość wyświetlanego obrazu\*3:

Wejście sygnału komputerowego: Maksymalna rozdzielczość wyświetlania: 1920 x 1080 punktów (tylko wejście HDMI)

Wejście sygnału wideo: 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p,

3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p,

4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p

Język menu ekranowego: 18 języków: polski, angielski, arabski, chiński (tradycyjny), chiński (uproszczony), francuski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, turecki, węgierski, włoski

WEJŚCIA/WYJŚCIA (komputer/wideo/sterowanie):

HDMI1/HDMI2 \*4: Cyfrowe (RGB / Y Pb/Cb Pr/Cr)

Trigger1 / Trigger2: Gniazdo mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA

Zdalne sterowanie: RS-232C, 9-stykowe D-sub (męskie)

LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX  
WEJŚCIE IR: Minijack  
USB: Napięcie stałe 5 V, maks. 500 mA

Poziom głośności: 26 dB\*5

Temperatura/wilgotność w środowisku pracy: Od 5°C do 35°C / od 35% do 85% (bez kondensacji)

Temperatura/wilgotność podczas przechowywania: Od -20°C do +60°C / od 10% do 90% (bez kondensacji)

Zasilanie: Napięcie przemienne 100–240 V, od 4,6 A do 2,0 A, 50/60 Hz

Pobór mocy: 460 W

Tryb czuwania: 0,4 W (kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „Off”)

Tryb czuwania sieci: 1,0 W (LAN, kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „On”)

Kiedy do złącza LAN nie jest podłączone żadne urządzenie, włącza się tryb obniżonego poboru mocy (0,5 W).

Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania: Po mniej więcej 10 minutach

3D:

Obsługa 3D: Tak

Emiter 3D: Wbudowany nadajnik radiowy

Okulary 3D: TDG-BT500A (do nabycia oddzielnie)

Szczegółowe informacje na temat modeli dostępnych w danym regionie można uzyskać u przedstawiciela Sony.

Wymiary (szer. × wys. × gł.) (bez wystających elementów): 496 x 205 x 464 mm, 19 1/2 x 8 3/32 x 18 1/4 cala

Waga: Około 14 kg

Dołączone akcesoria:

Pilot RM-PJ24 (1 szt.)

Baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.)

Przykrywka obiektywu (1 szt.)

Przewód zasilający (1 szt.)

Instrukcja obsługi CD-ROM (1 szt.)

Skrócona instrukcja obsługi (1 szt.)

Akcesoria opcjonalne:

TDG-BT500A (okulary 3D)\*

VPLL-Z7008 (obiektyw do projekcji z małej odległości)

Zapasowa lampa: LMP-H280

\*1 Dane te są wartościami oczekiwanymi, podanymi bez gwarancji. Zależą one od czynników środowiskowych oraz sposobu użytkowania projektorów.

\*2 Podane wartości są przybliżone.

\*3 W przypadku pewnych sygnałów wejściowych wyświetlany obraz może być wynikiem przekształcenia.

\*4 Wejście HDMI Input2 jest zgodne ze standardem HDCP 2.2.

\*5 Zależy to od czynników środowiskowych oraz sposobu użytkowania projektorów. W normalnym środowisku.