

Marantz PM8006 Czarny Wzmacniacz Stereo Salon Poznań Wrocław



Cena: 5 999 zł

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 3 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrno-złoty

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Wzmacniacz Stereo Marantz PM8006 Czarny

Dzięki modułowi Current Feedback skonstruowanemu ze starannie dobranych komponentów, zintegrowany wzmacniacz PM8006 jest idealnym rozwiązaniem dla audiofilów, którzy oczekują zarówno doskonałej jakości muzyki, jak i elastyczności użytkowania. Dostarczając potężną moc 2x 70 W przy 8 omach, symetryczne obwody wzmacniacza zapewniają optymalne obrazowanie dźwięku. Aby dostarczyć najbardziej realistyczne doznania muzyczne, wzmacniacz PM8006 wykorzystuje nową, zaprojektowaną od podstaw przez firmę Marantz elektroniczną regulację głośności oraz zupełnie nową sekcję przedwzmacniacza gramofonowego Marantz Musical Phono EQ, zaprojektowaną w celu uzyskania najczystszej brzmienia z ukochanych winyli poprzez zminimalizowanie poziomu szumu. Aby dodatkowo usunąć zakłócenia, zastosowano nowe nóżki izolujące, które mają na celu usztywnić konstrukcję dzięki połączeniu włókien o dużej gęstości i właściwościach tłumiących.

Model PM8006 wyposażony został również w wyjścia przedwzmacniacza wraz z bezpośrednim wejściem dedykowanym dla wzmacniacza mocy, dzięki czemu urządzenie może funkcjonować jako samodzielny wzmacniacz mocy, umożliwiając wykorzystanie go jako komponent wielokanałowego systemu kina domowego. W celu precyzyjnego dopasowania brzmienia, wzmacniacz wyposażony został w trójtonowy system kontroli umożliwiający indywidualne kontrolowanie intensywności tonów niskich, średnich i wysokich. Elegancki pilot zdalnego sterowania ma ergonomiczny układ przycisków, ułatwiający obsługę oraz umożliwiający sterowanie kompatybilnymi urządzeniami źródłowymi.

Technologia:

Wzmacniacz zintegrowany Current Feedback o mocy 2x 70W / 8 Ohm RMS
Nowo zaprojektowany obwód elektryczny
Wyjątkowe Marantz Musical Phono EQ
Opatentowane obwody Marantz HDAM-SA3
Trójwarstwowa płyta dolna
Połączone wejścia/wyjścia łącznie z wejściem Phono (MM)
Podwójnie ekranowany transformator toroidalny i wysokiej jakości komponenty niestandardowe
Wysokiej jakości oryginalne zaciski głośnikowe Marantz SPKT-1+ (przełączane A / B)
Dostępny w kolorze czarnym lub srebrno-złotym
Current Feedback

Topologia wzmacniacza Current Feedback jest dobrze znaną, autorską konstrukcją technologiczną obwodów firmy Marantz, doskonale odpowiadającą wymaganiom muzyki wysokiej rozdzielczości standardu Super Audio zapewniającą uzyskanie szerokopasmowej, szybkiej i dokładnej reprodukcji dźwięku. Impedancja w sekcji Current Feedback jest ograniczona, co skutkuje bardzo niskim przesunięciem fazowym, co oznacza, że wzmacniacze wyposażone w topologię Current Feedback

zmniejszając potrzebę kompensacji fazy poprzez Negative FeedBack (NFB) do minimum. Skraca to ścieżkę sygnału, zapewniając wysoką przepustowość, krótki czas reakcji i doskonałą przejrzystość dźwięku w całej szerokości pasma. W przeciwieństwie do konwencjonalnej topologii Voltage Feedback, Current Feedback sprawia, że wzmacniacz mocy jest niewrażliwy na obciążenia wymagających głośników.

Technologia Marantz HDAM:

Firma Marantz opracowała własne, wykonane ze starannie dobranych komponentów moduły obwodów, zwane Hyper-Dynamic Amplifier Modules lub HDAM, aby zastąpić komponenty wzmacniające oparte na pojedynczym chipie, stosowane powszechnie w konkurencyjnych konstrukcjach. Wykorzystując starannie dobrane komponenty w krótkich, doskonale identycznych ścieżkach sygnału zarówno dla prawego jak i lewego kanału, moduły HDAM znacznie przewyższają standardowe zintegrowane wzmacniacze typu Op-amp w zakresie prędkości narastania i poziomu szumów, przez co zapewniają znacznie bardziej dynamiczny, dokładny i szczegółowy dźwięk. Przez lata Marantz opracował różne wersje modułów HDAM, aby dopasować je do konkretnych wymagań użytkowników i wzmacniaczy: PM8006 wyposażony został w wysokiej jakości wersję modułu SA3.

Sekcja Marantz Musical Phono EQ:

Przez długi czas wzmacniacze zintegrowane Marantz posiadały wysokiej jakości przedwzmacniacze gramofonowe, ale teraz firma wynosi uwagę poświęconą winyloom na nowy poziom dzięki sekcji Marantz Musical Phono EQ, wprowadzonej po raz pierwszy do wzmacniacza PM8006. Ta unikalna technologia, upraszczająca ścieżkę sygnału w sekcji phono zapewnia optymalną jakość dźwięku, oraz podkreśla zaangażowanie firmy by uzyskać najlepszą możliwą obsługę wszystkich źródeł muzyki, czy to cyfrowej czy analogowej.

Marantz Musical Phono EQ wykorzystuje dwustopniowe wzmocnienie, pozwalając na mniejszy przyrost mocy w sekcji, co zapewnia mniejsze zniekształcenia. Oczywiście jako autorska konstrukcja Marantza używa on opracowanych przez firmę modułów HDAM, ale tutaj są one połączone z JFET (junction gate field-effect transistors) w sekcji wejściowej, zapewniając wysoką impedancję. Pozwoliło to na usunięcie wcześniej używanych kondensatorów sprzęgających prądu przemiennego, zapewniając krótszą ścieżkę sygnału dla obsługi sygnału niewielkiej mocy płynącego z wkładki gramofonowej, poprawiając czystość sygnału.

Marantz ponownie przemyślał proces equalizacji w ramach sekcji przedwzmacniacza gramofonowego, stanowiącą zasadniczy element przy odtwarzaniu winyli, aby zrekomensować ograniczenia wynikające z formatu. W sekcji Marantz Musical Phono EQ proces equalizacji dzieli się na pasywne i aktywne sekcje, zapewniając dokładniejsze wyrównanie sygnału: korekcja RIAA odbywa się w modułach HDAM, podczas gdy wzmocnieniem zajmuje się wysokiej jakości wzmacniacz op-amp klasy A minimalizując zniekształcenia i dostarczając czysty i otwarty dźwięk. Dzięki Marantz Musical Phono EQ nie ma już potrzeby rozważania, czy dołączyć do wzmacniacza PM8006 zewnętrzny moduł sekcji phono: w ramach zaangażowania firmy Marantz w optymalizację odtwarzania muzyki w dowolnym formacie, czy to cyfrowym czy analogowym, wzmacniacz ma już wbudowaną sekcję phono klasy premium.

Transformator toroidalny:

Transformator toroidalny ma kilka zalet w porównaniu z normalnym transformatorem rdzeniowym EI. Jest bardzo wydajny i zapewnia większą moc w porównaniu do tego samego rozmiaru transformatora rdzeniowego EI. Ponadto, ze względu na swój kształt, promieniowanie elektromagnetyczne i drgania mechaniczne są niezwykle niskie, co przekłada się na lepszą jakość dźwięku.

Zwykle nie brana pod uwagę: wysokiej jakości sekcja kontroli głośności:

Nowo opracowana, elektryczna regulacja głośności wykorzystująca najnowsze obwody zintegrowane regulatora głośności zapewnia lepszą separację kanałów, zakres dynamiki i redukcję zniekształceń, przy jednoczesnym zachowaniu wrażenia analogowego działania pokrętki do regulacji głośności. Aby zapewnić najbardziej ekscytujące doznania muzyczne, wzmacniacz PM8006 wykorzystuje nową, zaprojektowaną przez firmę Marantz, elektryczną regulację głośności, zapewniającą liniową charakterystykę oraz najlepszą w swojej klasie separację kanałów.

Wysokiej jakości, oryginalne przyłącza głośnikowe Marantz SPKT-1+:

Zaciski głośnikowe zostały wykonane z masywnego mosiądzu pokrytego grubą powłoką srebra, zapewniając najlepszy możliwy kontakt z kablami głośnikowymi, a główne przyłącza głośnikowe zostały zamontowane niżej, a tym samym bliżej głównej płytki drukowanej, aby skrócić ścieżkę sygnału. Jest to zgodne z całą konstrukcją wzmacniacza, który wykorzystuje najkrótsze ścieżki sygnałowe oraz topologię High Instantaneous Current zapewniając lepszą prędkość i dynamikę.

Dane techniczne:

Kanały: 2

Topologia prądowego sprzężenia zwrotnego: Tak

Phono EQ: Class A

Wersja modułu HDAM: SA3, SA2

Transformator zasilania: Toroidalny

Wysokiej jakości komponenty audio: Tak

Komponenty selekcyonowane: Tak

Symetryczna architektura płytki obwodu drukowanego: Tak

Aluminiowy radiator: Tak

Potrójna regulacja barwy dźwięku Tri Tone Control (tony niskie / tony średnie / tony wysokie): Tak

Balans / tony niskie / tony wysokie: Tak

Technologia LDPS (zasilanie liniowe): Tak

Liniowa regulacja głośności: Tak

Diody Shottky'ego: Tak
Wzmacniacz buforowy wejścia: CD
Podwójna płyta spodnia: Triple
Tryb Source Direct: Tak
System Power Amp direct: Tak
Wejścia audio: 6
Wejście gramofonu: MM
Wyjścia audio: 1
Wyjście Pre-out: 1
Wejście systemu Power Amp Direct: 1
Połączane terminale cinch: Tak
Głośniki sekcji A/B: Tak
Speaker Terminals: Marantz SPKT-1+
Liczba Terminali: 4
Magistrala D-BUS: Tak
Wyjście słuchawkowe: Tak
Moc wyjściowa (8 / 4 omy RMS): 70 W / 100 W
Pasma przenoszenia: 5 Hz-100 kHz
Całkowite zniekształcenia harmoniczne: 0.02 %
Współczynnik tłumienia: 100
Czułość wejściowa MM2: mV / 47 kOhm
Stosunek sygnał / szum MM: 87 dB
Czułość wejściowa - wysoki poziom: 200 mV / 20 kOhm
Stosunek sygnał / szum - wysoki poziom: 106dB(2V input)
Czułość wejściowa - funkcja Power Amp Direct wzmacniacza mocy włączona: 1.6V / 15 kOhm
Stosunek sygnał / szum: funkcja Power Amp Direct wzmacniacza mocy włączona: 125 dB
Dostępne kolory: Czarny, Srebrno-Złoty
Metalowa płyta czołowa: Tak
Pobór mocy: 220W
Pobór mocy (czuwanie): 0.2W
AUtomatyczne wyłączenie zasilania: Tak
Możliwość odłączenia przewodu zasilania: Tak
Zdalne sterowanie: RC001PMND
Funkcja systemowego zdalnego sterowania: Tak
Wymiary: 440 x 379 x 128 mm
Waga: 12.0kg