

Magnat Cinema Ultra AEH 400-ATM (Direct Mode) Kolumna Surround Salon Poznań Wrocław



Cena: 1 025 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

Konstrukcja/budowa: 2-drożna

Moc (W): 50

Pasma przenoszenia (Hz): 45 - 37000

Impedancja (Ohm): 4

Skuteczność (dB): 89

Wysokość (cm): 15

Szerokość (cm): 28

Głębokość (cm): 18,8

Waga (kg): 3,7

OPIS PRODUKTU

Nawet specjaliści od THX byli zdumieni i nie szczędzili nam pochwał: głośnik przedni LCR 100-THX w systemie Magnat Cinema Ultra jest pierwszym na świecie, który spełnił surowe wymagania i uzyskał licencję THX Ultra2 – pomimo tego, że został zaprojektowany do pracy w dwóch położeniach: poziomym lub pionowym. Ponieważ jest to jeden z najbardziej kompaktowych głośników przednich/centralnych (LCR), jakie kiedykolwiek uzyskały certyfikat THX, osiągnięcie jednego z naszych najważniejszych celów, czyli maksymalnej elastyczności konfiguracji, zostało potwierdzone.

Dla przypomnienia: THX Ultra2 oznacza zdecydowanie najsurowsze warunki stawiane systemom kina domowego przez THX. Dotyczy to nie tylko optymalnej charakterystyki wielokanałowego odtwarzania dźwięku przez głośniki przednie i efektywne. Ale przede wszystkim samej głośności. Przykładowo Ultra2 wymaga zdolności odtwarzania na poziomie 117 decybeli w paśmie basowym – co odpowiada uderzeniu pioruna w bezpośrednim otoczeniu. Nasze subwoofery Ultra Sub 300-THX spełniają te wymagania bez trudu; dlatego przednie i tylne głośniki do tego systemu zostały zaprojektowane tak, aby gwarantowały stabilność poziomu i tylko ekstremalnie małe zniekształcenia. Pasjonujący film akcji ze spektakularnymi efektami niskotonowymi brzmi absolutnie realistycznie dzięki systemowi Cinema Ultra. Usłyszysz i nawet poczujesz każdy szczegół – gwarantujemy!

Najwyższe osiągi dzięki doskonałym rozwiązaniom konstrukcyjnym

Aby to osiągnąć, konieczny był ogromny wysiłek i wielki nakład techniczny. Opracowaliśmy np. prawdopodobnie największą membranę wysokotonową na świecie o średnicy 43 mm. Tylko tak mogliśmy spełnić wymagania w zakresie szerokości pasma i minimalnego poziomu zniekształceń. Głośnik przedni Cinema Ultra 100-THX jest wyposażony w te rekordowe przetworniki wysokotonowe, a w dipolowym głośniku Cinema Ultra RD 200-THX zainstalowaliśmy nawet dwa takie przetworniki! A przecież przetwornik niskotonowy (subwoofer) z jego aluminiowo-ceramiczną membraną (zastosowany w głośnikach przednich i efektywnych) o średnicy 17 cm i membrana o średnicy 32 cm w wysokowydajnym subwooferze są także nowymi opracowaniami, których minimalny poziom zniekształceń wyznacza nowe standardy. Usłyszysz to natychmiast: obrazy dźwiękowe są żywe, szczegółowe i niezwykle przejrzyste nawet przy bardzo wysokich poziomach. To dlatego stereofoniczne nagrania muzyczne brzmią tak niewiarygodnie dobrze z Cinema Ultra.

Wszystkie obudowy Cinema Ultra mają stylowe, dyskretne powierzchnie – to nasz "stealth look". W kinie domowym głośniki powinny przyciągać uwagę brzmieniem, a nie błyszczącymi powierzchniami. Z tego względu unikaliśmy powierzchni odbłaskowych i wiele uwagi poświęciliśmy drobnym detalom: nawet nasze metalowe logo „Magnat” nie ma jasnego aluminiowego połysku, który zastąpiliśmy optyką szczotkowanego tytanu.

Wytwarzanie doskonałej przestrzeni dźwiękowej

Ogromna elastyczność Cinema Ultra obejmuje także odtwarzanie nagrań Dolby Atmos. Dolby Atmos bazuje na wielkiej liczbie dodatkowych wirtualnych kanałów i stanowi wielki krok w kierunku doskonałego dźwięku surround 3D. Do odtwarzania w tym formacie opracowaliśmy Cinema Ultra AEH 400-Atmos, kompaktowy głośnik koaksjalny co do joty zgodny z dyrektywami Dolby w zakresie charakterystyki dźwięku wielokanałowego. Cztery takie dodatkowe głośniki przekształcają nasz „prosty” system THX Ultra2 w konfigurację Dolby Atmos. A dźwięk naprawdę zapiera dech: a jeśli odtwarzany jest właściwy typ nagrania, głębia i wysokość dźwiękowej przestrzeni stają się wręcz widoczne.

Dane techniczne:

Konstrukcja

Wymiary (WxHxD)

Głośnik dodatkowy dolby Atmos

280 x 150 x 188 mm

Wyposażenie gł. coaxialny 2 x 5,25"

Moc (RMS/max.) 50 / 120 W

Częstotliwość zwrotnicy 45 - 37.000Hz

Sprawność (2,8V/ 1m) 89 dB