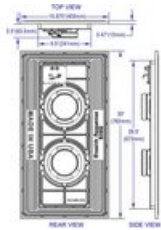


Stealth Acoustics B 30G Niewidzialne Głośniki - Subwoofer Salon Poznań Wrocław



Cena: 2 583 zł

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Specyfikacja:

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Biały

Cena za sztukę

Używając technologii Stealth's Acoustics Lever system B30 zapewnia niebywałą wydajność basu od 20Hz do 160Hz. Idealne do dźwięku przestrzennego, muzyki oraz systemu audio typu "cały-dom", gdzie potrzeba dodatkowej wydajności basu. Każdy panel B30 zawiera dwa 8", nisko tonowe, membranowe głośniki. Panele są zaprojektowane tak, aby pracować w parze jako monofoniczny głośnik nisko tonowy. Ale mogą również pracować niezależnie (parallel mode <- tryb równoległy). Panele B30 mogą być zamontowane sąsiadująco, ułożone na siebie lub podzielone by otrzymać oczekiwany rezultat akustyczny. Prosty w obsłudze zworka pozwala na operowanie w panelu przy 16-stu bądź 4- omach. Pozwala to na konfigurację wzmacniacza w szerokim zakresie mocy.

Dane techniczne:

Typ: Subwoofer

Pasma przenoszenia: 20Hz do 160Hz

Moc: 100 W RMS

Minimalna sugerowana moc wzmacniacza: 60 W

Zabezpieczenia: ---

Skuteczność: 86 dB

Częstotliwość podziału: Wymaga wzmacniacza z filtrem dolnoprzepustowym 50Hz z 18dB nachyleniem (polecany)

Głośnik wysokotonowy: ---

Głośnik średnionowy: ---

Głośnik niskotonowy: Dwie 1,5" cewki drgające, dwa 8" nisko tonowe głośniki

Magnes: Dwa ceramiczne 20 oz.

Impedancja: 16Ω albo 8Ω (do wyboru)

Dyspersja polaryzacyjna: 170 stopni poziomo i pionowo

Szerokość: 403 mm

Wysokość: 762 mm

Głębokość: 78 mm

Waga: 19,5 kg

SPOSÓB INSTALACJI:

1.Instalacja głośników

Przyłożyć panel bezpośrednio do ramy zabudowy i przykręcić za pomocą wkrętów. Panel został wstępnie nawiercony odpowiednią ilością otworów. Upewnij się przed montażem, czy wkręty są odporne na korozję. Nie wolno stosować

gwoździ. Po przykręceniu zdjęć papierowe zabezpieczenie głośnika.

2.Sprawdzenie zlicowania głośników

Aby cieszyć się udaną niewidzialną instalacją, należy zainstalować panel na odpowiedniej głębokości. W tym celu trzeba użyć podkładek załączonych w zestawie. Elementy (ściana-głośnik) powinny być zlicowane, co sprawdzamy łata.

3. Naklejanie siatki i gipsowanie

Krawędź panela jest sfazowana podobnie do płyty GK by umożliwić łatwy i pewny montaż siatką i zaprawą gipsową. Używamy tradycyjnych narzędzi i zapraw do gipsowania łączonej powierzchni. Z racji używania do tej czynności metalowych narzędzi należy zachować szczególną ostrożność w kontakcie z powierzchnią panela.

4. Szlifowanie

Szlifowanie jest ostatnim ważnym krokiem przed rozpoczęciem malowania. Szlifujemy powierzchnię po całkowitym jej wyschnięciu. Zaleca się wykonanie tej czynności ręcznie, aby nie uszkodzić powierzchni aktywnej głośnika.

5. Malowanie

Po wyszlifowaniu łączenia i upewnieniu się, że powierzchnia jest idealnie gładka, możemy zabrać się do malowania. Panele Stealth Acoustics są zaprojektowane by pracować z czterema warstwami farby i są to dla nich warunki optymalne. Możemy je malować pędzlem, wałkiem lub natryskowo włącznie ze stosowaniem farg z delikatną fakturą. Można również przyklejać delikatne tapety. Na powierzchni nie należy stosować tradycyjnych tynków cementowych.