

Audiovector In Wall Avantgarde Głośnik Instalacyjny Salon Poznań Wrocław



Cena: 10 995 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Specyfikacja:

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Biały

Cena za sztukę

Cierpisz na brak miejsca w salonie odsłuchowym? Nie lubisz dużych skrzyń zajmujących cenną przestrzeń? Lubisz cieszyć się dobrym dźwiękiem, a jednocześnie chciałbyś aby Twój sprzęt pozostał dyskretnie schowany przed okiem ciekawskich? Jeśli odpowiedziałeś twierdząco na jedno z powyższych pytań, to seria głośników In Wall firmy Audiovector jest propozycją nadzwyczaj godną uwagi.

Audiovector In Wall Super to najwyższej klasy głośniki montowane w ścianę. Wbrew pozorom w kwestii jakości dźwięku niczym nie ustępują konstrukcjom wolnostojącym w zbliżonym zakresie cenowym, pozwalając jednak użytkownikowi na znaczną oszczędność miejsca w pokoju odsłuchowym. Wyposażone są one we własną skrzynię akustyczną o głębokości obudowy zaledwie 89 mm - zamontowane w ścianie, z założoną maskownicą bardzo łatwo "wtapiają" się w otoczenie, stając się jeszcze bardziej dyskretnymi. Ze względu na swoje założenia konstrukcja ta wymaga pewnych prac murarskich i uwzględnienia ich w projekcie wnętrza, stąd zalecana jest przede wszystkim do nowo urządzanych domów i mieszkań. W przypadku jednak gdy nie chcemy ponosić większych kosztów instalacyjnych w istniejących już wnętrzach, bądź montaż głośników w ścianie jest z różnych względów niemożliwy firma Audiovector poleca serię naścienną On Wall o identycznych właściwościach akustycznych.

Audiovector In Wall Avantgarde to najwyższej klasy głośniki naścienne. Od tańszych In Wall Signature różnią się zastosowaniem referencyjnego, ultraprecyzyjnego wstęgowego głośnika wysokotonowego o wybitnej przejrzystości brzmienia. Jak wszystkie głośniki montowane w kolumnach Audiovectora jest to własny wyrób firmy - składany jest on ręcznie pod mikroskopem przez najbardziej wykwalifikowanych pracowników. Dzięki jego zastosowaniu konstruktorom firmy Audiovector udało się wejść na poziom szczegółowości brzmienia niedostępny dla produktów konkurencji, nie tylko w zbliżonej ale nawet dużo wyższej cenie. W porównaniu do tańszych wersji zastosowano tu dodatkowo specjalną izolację głośników uwalniając od niekorzystnego wpływu przenoszenia się drgań pomiędzy głośnikami, komorą akustyczną i ścianą. Tym samym polepszona została stabilność sceny dźwiękowej, redukując przy tym podbarwienia niemal do zera.

Głośniki te w porównaniu do większości tego typu konstrukcji naściennych są pełnopasmowe i posiadają bardzo liniową charakterystykę tonalną. Żaden zakres nie jest faworyzowany, zaś całość przedstawiona jest bardzo rzetelnie. Przekaz dźwiękowy jest bardzo przejrzysty i dynamiczny z mocnym konturowym basem, a wszystko to precyzyjnie poukładane na obszernej i stabilnej scenie. Jako że kolumny grają bardzo neutralnie, są one dobrym rozwiązaniem dla osób posiadających dobrze zestrojoną resztę systemu, zaś ewentualne modyfikacje jego charakteru będą zależały przede wszystkim od reszty komponentów w zestawie.

Z uwagi na to, iż Audiovector In Wall Avantgarde są szczytową wersją tej serii głośników, nie ma możliwości zastosowania

upgrade'u.

LCC - LOW COMPRESSION CONCEPT (Koncepcja niskiej kompresji):

System LCC umożliwia swobodną pracę membrany, eliminując uzależnienia od parametrów zwrotnicy i redukując mechaniczne ograniczenia układu membrana - powietrze. Redukcja szkodliwej kompresji w połączeniu z układem SEC pozwala na osiągnięcie ekstremalnie wysokiej dynamiki - efektem tego jest wyjątkowo szybkie, precyzyjne brzmienie na każdym poziomie głośności.

Dane techniczne:

Konstrukcja: 2-drożna bassreflex

Pasma przenoszenia: 54 Hz - 52 kHz

Skuteczność: 88dB

Impedancja: 5 Ohm

Moc maksymalna: 180 W

Wymiary (H x W x D): 43 x 23 x 8,9 cm

Waga (sztuka): 12,1 Kg