

Naim NAC 252 Przedwzmacniacz Salon Poznań Wrocław



Cena: 39 999 zł

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 3 lata

Dostępne kolory: Czarny

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

NAC 252 to bezpośredni następca NAC-a 52 – do tej pory jednego z najlepszych przedwzmacniaczy w historii. NAC 252 oferuje większe możliwości kontroli i wyboru źródeł, a także znacząco poprawioną konstrukcję, estetykę i wykończenie. Jego wyniki w dziedzinie dźwięku to wynik dekady badań i rozwoju; to jeszcze większa szybkość, więcej detali, lepsza przejrzystość i muzykalność.

Naim NAC 252 łączy w sobie niezwykle przyjemną i dokładną reprodukcję dźwięku, z wyjątkową elastycznością, dzięki której pozostanie sercem najwyższej klasy systemu audio przez długie lata.

Jako dodatek do zalecanych złącz DIN, właściciel NAC-a 252 może wybrać dwa z wejść RCA, co pozwoli na podłączenie szerokiego wyboru komponentów i kabli pochodzących od innych producentów. Opcjonalnie aktywowane, stałopoziomowe wejście typu „unity-gain” pozwala na podłączenie procesora dźwięku przestrzennego AV2 lub podobnego urządzenia innego producenta.

Każde z sześciu wejść oferuje osobną opcję słuchania i nagrywania. Oprócz standardowego „Record Mute”, NAC 252 wycisza nie tylko sygnał wyjściowy, ale także wyłącza całą pętlę nagrywania, eliminując tym samym jakąkolwiek degradację sygnału wyjściowego.

Projektując NAC 252 przegladnięto w Naimie dotychczas stosowane koncepcje, a także topologie układów oraz stosowane komponenty, po raz pierwszy widziane wraz z pionierskimi ideami użytymi w przedwzmacniaczach takich jak NAC52. Inżynierowie spędzili setki godzin, uważnie słuchając poszczególnych projektów i upewniając się, że osiągnęli doskonałą harmonię pomiędzy muzyką i techniką.

Aby to się udało zastosowano precyzyjne potencjometry obrotowe z elementami czyszczącymi ścieżki oporowe, pozwalając zachować integralność muzycznego przekazu oraz zapewniając stabilność parametrów w długim okresie czasu.

Osobny zasilacz SuperCap dostarcza prąd z dziesięciu osobnych, niezależnie stabilizowanych modułów zasilających. Dzięki całkowicie odseparowanym regulatorom napięcia, zasilającym układy cyfrowe i przełączniki w układach sygnału audio, nie następuje generowanie zbędnego szumu.

Cechy produktu:

Sześć wejść liniowych, w tym dwa przełączane DIN/RCA.

Włączane wejście AV typu „unity-gain”.

Wejście z zasilaniem, przeznaczone dla przedwzmacniaczy: StageLine lub Prefix.

Pilot zdalnego sterowania.

Wejście RC5 do sterowania zewnętrznego w zaawansowanych systemach instalacyjnych.

Opcjonalne wejście/wyjście RS232 do użytku w systemach automatyki domowej.

Zewnętrzny zasilacz Naim Super-Cap zapewnia każdemu z dziesięciu obwodów audio niezależnie stabilizowane zasilanie.

Osobny regulator napięcia do układów sterowania cyfrowego oraz przełączania.

Dane techniczne:

WEJŚCIA AUDIO:

Analogowe 4 x DIN, 2 x DIN / RCA
Czułość wejściowa 75 mV
Impedancja wejściowa 47 kΩ
Inne wejście AV typu „unity-gain”

WYJŚCIA AUDIO:

Analogowe 1 x regulowane, 3 x stałopoziomowe (DIN)
Poziom wyjściowy (stałe) 75 mV, 600 Ω
Poziom wyjściowy (regulowane) 775 mV
Impedancja wyjściowa <50 Ω
Minimalna impedancja obciążenia 10 kΩ
Zasilane przedwzmacniacz gramofonowy Naim

STEROWANIE:

Podczerwień RC5
Wejście trigger RCA na panelu tylnym (RC5)
RS232 opcjonalne (DE9 żeńskie)

ZASILANIE:

Napięcie zasilania 24 V, 12 V
Opcje zasilania SuperCap

WIELKOŚĆ:

Wymiary 87 x 432 x 314 mm (W x S x G)
Masa 7 kg

WYKOŃCZENIE:

Front szczotkowany i anodowany na czarno
Obudowa czarny lakier proszkowy