

Accuphase C-2300 Przedwzmacniacz Stereo Salon Poznań Wrocław



Cena: 49 900 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Złoty

NAJWAŻNIEJSZE WŁAŚCIWOŚCI

OPIS PRODUKTU

Przedwzmacniacz Stereofoniczny Accuphase C-2300

Accuphase C2300 jest wyposażony w niezależne układy wzmacniające dla prawego i lewego kanału, zrealizowane na osobnych płytkach, z dedykowanymi modułami zasilania wyposażonymi w 2 x 2 kondensatory po 10 000 μ F każdy. Przekazuje on pozycję do silniczka stałoprądowego umieszczonego w masywnym bloku z litego aluminium obrobionego metodą CNC. Inżynierowie, podobnie jak we wszystkich najnowszych urządzeniach Accuphase z najwyższej półki, skupili się w C-2300 na komfortowej, bezszelestnej pracy pokrętła głośności umocowanego na wałku sterującym o średnicy 8 mm i wyposażonego w mechanizm pływający ze specjalnie dobranym płynem smarnym. Oprócz tego przedwzmacniacz dysponuje przełącznikiem fazy z pamięcią dla każdego z wejść, przekaźnikami sygnału sterowanymi logicznie, a także wysokiej klasy wzmacniaczem słuchawkowym z równoległymi obwodami stopnia wyjściowego.

Ponad 50-letnie badania i prace w dziedzinie idealnego regulatora głośności doprowadziły japońskich pionierów w tej dziedzinie – firmę Accuphase – do opracowania bezrezystancyjnego systemu AAVA, a następnie udoskonalenia go w postaci symetrycznej, Balanced AAVA, gdzie wszystkie układy włącznie z regulatorami barwy dźwięku, zrealizowano w postaci zbalansowanej, z modułami zbudowanymi wyłącznie z elementów dyskretnych. Układ ten został zaimplementowany w najnowszym przedwzmacniaczu C-2300 klasy średniej, zastępującym w katalogu Accuphase model C-2450. Najnowszy C-2300 charakteryzuje się bardzo podobnymi gabarytami oraz – co charakterystyczne dla japońskich specjalistów od hi-endowej elektroniki – znaczącą poprawą parametrów pracy: producent deklaruje szumy własne niższe o 10 % i gwarantowany stosunek S/N na poziomie 111 dB.

Producent przewiduje także możliwość zwiększenia funkcjonalności przedwzmacniacza C-2300 przez dodanie opcjonalnych modułów: z wejściami cyfrowymi i DAC-iem, lub preampem gramofonowym. Na sam koniec, jeśli słuchacz chce pobawić się brzemieniem nagrań o niezbyt satysfakcjonującej jakości, Accuphase proponuje czteropasmową korekcję barwy dźwięku, w zakresach: 40-125 Hz, 500 Hz, 2 kHz i 8-20 kHz.

Najważniejsze cechy:

- Zrównoważona regulacja głośności AAVA
- Wysoce niezawodne, sterowane logiką przekaźniki przełączające sygnał
- Oddzielne zasilacze dla lewego i prawego kanału
- Konstrukcja czujnika głośności zapewnia cichą i płynną pracę
- Liczne wejścia/wyjścia (5 wejść liniowych, 2 wyjścia liniowe, 2 wejścia zbalansowane, 1 wyjście zbalansowane)
- Wejścia liniowe i zbalansowane EXT PRE do podłączenia zewnętrznego przedwzmacniacza

- Wybór wyjścia (ALL / LINE / BAL / OFF)
 - Selektor nagrywarki (OFF / ON / PLAY)
 - Przełączane całkowite wzmacnienie (12 dB / 18 dB / 24 dB)
 - Kontrola balansu lewo/prawo ze zrównoważonym przełączaniem AAVA MC/MM (gdy zainstalowano AD-60 / AD-50 / AD-30 / AD-20)
 - Włączanie/wyłączanie filtra subsonicznego (gdy zainstalowany jest AD-60)
 - Przełączanie impedancji wejściowej obciążenia MC (gdy zainstalowany jest AD-60, 30/100/200/300 omów)
 - Selektor wejścia DAC (gdy zainstalowany jest DAC-60 / DAC-50 / DAC-40)
 - Indywidualne ustawienie fazy dla każdego wejścia
 - Sygnał stereo można przełączyć na tryb monofoniczny
 - Selektor trybu wyświetlania
 - 4-pasmowa regulacja tonów
 - (40 Hz / 125 Hz, 500 Hz, 2 kHz, 8 kHz / 20 kHz)
 - Dyskretnie skonfigurowany, wysokiej jakości wzmacniacz słuchawkowy z równoległymi stopniami wyjściowymi push/pull
 - Izolatory z żeliwa o wysokiej zawartości węgla zapewniają doskonałe tłumienie drgań
 - Kompensator głośności do regulacji słyszalnego balansu dźwięku
 - Tłumik głośności, który może natychmiast zredukować dźwięk nawet do -20 dB
-

Dane techniczne: